

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00115226
ESC - Ente schedatore	S28 (L.145/92)
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Sebastiano, Sant'Antonio Abate, San Gervasio, San Protasio, San Luigi Gonzaga, San Gaetano Thiene e San Rocco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Campagnola Emilia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1837

DTSF - A 1837

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Manzini Luigi

AUTA - Dati anagrafici 1805/ 1866

AUTH - Sigla per citazione 00000175

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 305

MISL - Larghezza 187

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Un angelo scende dall'alto tenendo un teschio nella mano sinistra. In primo piano sono raffigurati i santi Sebastiano e Luigi Gonzaga. Alle loro spalle, Sant'Antonio abate, i santi Gervasio e Protasio, San Gaetano Thiene e San Rocco.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Sebastiano; San Luigi Gonzaga; Sant'Antonio abate; San Gervasio; San Protasio; San Gaetano Thiene; San Rocco.
Attributi: (San Sebastiano) frecce; (San Luigi Gonzaga) corona; libro; giglio; frusta; (Sant'Antonio abate) pastorale; (San Gervasio) palma; (San Protasio) palma; (San Gaetano Thiene) libro; giglio; (San Rocco) bastone; conchiglia. Figure: angelo. Simboli: teschio.

NSC - Notizie storico-critiche

Da una notizia riportata dal Mori, risulta che il dipinto fu commissionato nel 1837 dal parroco don Tiberio Saltini al pittore modenese Pietro Manzini. L'opera fu pagata 700 lire. E' probabile che il Mori, solitamente abbastanza preciso, abbia confuso il nome di Pietro Manzini, ignoto ai principali lessici sui pittori modenesi, con quello del più noto Luigi Manzini. La tela fu restaurata nel 1874 dal pittore modenese Geminiano Mundici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBASMO_XC_9

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1974

CMPN - Nome Pirondini M.

FUR - Funzionario

responsabile	Bonsanti G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Majoli L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1996
AGGN - Nome	Majoli L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ranuzzi F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)