SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00226381

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Mons. Luigi Reggianini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1849

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Malatesta Adeodato

AUTA - Dati anagrafici 1806/ 1891

AUTH - Sigla per citazione 00000172

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Gamorra Francesco

CMMN - Nome	Gamorra Gaetano
CMMD - Data	1841
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	76
MISL - Larghezza	65
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto a mezzo busto verso sinistra. Vestite mozzatta violacea su cotta dai pizzi bianchi orlata di rosso. Il fondo è sfumato su tonalità verdina. Cornice d'epoca di legno dorato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Luigi Reggianini.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra, nella lettera che il personaggio ha in mano
ISRI - Trascrizione	ADEODATO [---] MODENA 8 MAGGIO 1841. FRANCESCO GAETANO GAMORRA SEQ. DI [---]MELNTR
NSC - Notizie storico-critiche	Nobile e vigoroso dipinto secondo la migliore produzione ritrattistica del Malatesta nella sua prima maturità. Fu ordinato al pittore a Firenze da Francesco e Gaetano Gamorra ed ivi esposto con lode nel 1841 (F. Asioli, 1905, p. 361, p. 480). Finito in Seminario con l'eredità Soli-Muratori nel 1858 (G. Pistoni, 1953, p. 103, p. 106 nota 223, tav. 16).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	successione
ACQD - Data acquisizione	1858
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO LXXIX 234

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Asioli F.
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBH - Sigla per citazione	00000384
BIBN - V., pp., nn.	p. 361, p. 480

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pistoni G.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00001542
BIBN - V., pp., nn.	p. 103, p. 119
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 16

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Garuti A.
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Alberti G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Alberti G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI