SCHEDA

CID	α	DICI
CD -	\mathbf{C}	
CL	\mathbf{c}	$\mathbf{D}\mathbf{I}\mathbf{C}\mathbf{I}$

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo 00226396

generale **ESC** - Ente schedatore

ECP - Ente competente **S28**

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo redentore con angeli e santi

S28

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

Modena **PVCC - Comune**

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

bozzetto **ROFF** - Stadio opera

ROFO - Opera finale pala d'altare

/originale

ROFA - Autore opera finale

/originale

Consetti Antonio

ROFC - Collocazione opera

finale/originale

MO/ Modena/ Chiesa di S. Giovanni Battista

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

1749 DTSF - A

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Consetti Antonio	
AUTA - Dati anagrafici	1686/ 1766	
AUTH - Sigla per citazione	0000087	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	66	
MISL - Larghezza	51	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	la superficie dipinta ha toni opacati	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In alto sulle nubi, circondato da cheubini e angioletti, è Cristo ammantato di bianco sostenente la croce ed un globo azzurro, in basso i Sannti Vincenzo Ferreri, Francesco da paola, francesco Saverio ed un puttino. Il fondo è sfumato d'azzurro. Forma centinata e scantonata in alto. Cornice di legno intagliato e dorato.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; San Vincenzo ferreri; San Francesco da paola; San Francesco Saverio. Figure: cherubini; angioletti.	
NSC - Notizie storico-critiche	Bozzetto per la pala nella chiesa modenese di S. Giovanni Battista. Evidente è la mano di Antonio Consetti (attribuzione dello scrivente, A. Garuti) che nel lieve cromatismo venezianeggiante si rifà alla maniera bolognese di Donato Creti. Il piccolo formato accresce la delicatezza della composizione.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO LXXIX 272	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1975	
CMPN - Nome	Garuti A.	
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Alberti G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Alberti G.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		