SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo	00271202	
generale	00371203	
ESC - Ente schedatore	S28	
ECP - Ente competente	S28	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	6	
RVER - Codice bene radice	0800371203	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	rilievo	
OGTV - Identificazione	insieme	
OGTP - Posizione	non accertata	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	2	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	telamoni	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	MO	
PVCC - Comune	Modena	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	secc. XI/ XII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1099	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1106	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Maestro di Artù	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1099-1106 ca.	
AUTH - Sigla per citazione	00003040	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	telamoni	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	sotto il telamone di sinistra	
ISRI - Trascrizione	O QUA [m gran/de fero pon/dus succur]/ RITE QUE[so]	
NSC - Notizie storico-critiche	La riproduzione da parte dello scultore della Porta della Pescheria degli Atlanti di Wiligelmo, che per primo dalla miniatura li aveva trasformati in figure scolpite nel portale maggiore, è uno dei più antichi esempi di una lunga serie che da Modena e dall'Emilia conoscerà una diffusione europea. La loro realizzazione formale è però del tutto diversa, questi sono più leggeri, sembrano danzare in una cornice a listello che prosegue racchiudendo la soprastante decorazione degli stipiti.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBASMOCCCXLVIa15	

BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Duomo Modena	
BIBD - Anno di edizione	1999	
BIBH - Sigla per citazione	00005016	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 257-260	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2003	
CMPN - Nome	Gattiani R.	
FUR - Funzionario responsabile	Trevisani F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ranuzzi F.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		