

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00279268

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Aurora rapisce Cefalo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico corso Vittorio Emanuele, 95

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

LDCS - Specifiche stanza I, parete 4

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 72

INVD - Data NR (recupero pregresso)

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

|                                      |                                                                                                                   |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PRVP - Provincia                     | MO                                                                                                                |
| PRVC - Comune                        | Modena                                                                                                            |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA         |                                                                                                                   |
| PRCT - Tipologia                     | palazzo                                                                                                           |
| PRCQ - Qualificazione                | ducale                                                                                                            |
| PRCD - Denominazione                 | Palazzo Ducale                                                                                                    |
| DT - CRONOLOGIA                      |                                                                                                                   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA            |                                                                                                                   |
| DTZG - Secolo                        | sec. XVII                                                                                                         |
| DTZS - Frazione di secolo            | secondo quarto                                                                                                    |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA           |                                                                                                                   |
| DTSI - Da                            | 1625                                                                                                              |
| DTSF - A                             | 1649                                                                                                              |
| DTM - Motivazione cronologia         | analisi stilistica                                                                                                |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE           |                                                                                                                   |
| ATB - AMBITO CULTURALE               |                                                                                                                   |
| ATBD - Denominazione                 | ambito bolognese                                                                                                  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica                                                                                                |
| AAT - Altre attribuzioni             | Albani Francesco                                                                                                  |
| AAT - Altre attribuzioni             | Francesco Albani/ scuola                                                                                          |
| MT - DATI TECNICI                    |                                                                                                                   |
| MTC - Materia e tecnica              | tela/ pittura a olio                                                                                              |
| MIS - MISURE                         |                                                                                                                   |
| MISA - Altezza                       | 120.2                                                                                                             |
| MISL - Larghezza                     | 154.5                                                                                                             |
| MISV - Varie                         | cornice: 141 x 174.5                                                                                              |
| CO - CONSERVAZIONE                   |                                                                                                                   |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE         |                                                                                                                   |
| STCC - Stato di conservazione        | buono                                                                                                             |
| STCS - Indicazioni specifiche        | vernice ossidata; alcune ridipinture                                                                              |
| RS - RESTAURI                        |                                                                                                                   |
| RST - RESTAURI                       |                                                                                                                   |
| RSTD - Data                          | 1959                                                                                                              |
| RSTE - Ente responsabile             | S28                                                                                                               |
| RSTN - Nome operatore                | Dallaglio A.                                                                                                      |
| DA - DATI ANALITICI                  |                                                                                                                   |
| DES - DESCRIZIONE                    |                                                                                                                   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto      | Al centro è Aurora che ghermisce Cefalo, gettandosi in volo dal carro, un tiro a quattro guidato da alcuni putti. |
| DESI - Codifica Iconclass            | NR (recupero pregresso)                                                                                           |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti profani: mitologia. Divinità: Aurora. Personaggi: Cefalo. Attributi: (Aurora) carro. Figure: putti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Il dipinto fu acquistato da Francesco IV tra il 1824 e il 1836. Attribuito da Valdrighi a da Castellani Tarabini a Francesco Albani, veniva assegnato alla scuola del pittore da Campori, che sottolineava l'impossibilità di esprimere un giudizio preciso per il cattivo stato di conservazione della tela. La stessa opinione veniva espressa da Pallucchini, mentre la Ghidiglia Quintavalle, in seguito al restauro eseguito in occasione della mostra "Arte in Emilia" (1960-1961), riconduceva il dipinto al maestro bolognese, collegandolo alla sua attività matura "come attesta il colore luminoso e contrastato tra ombra e luce...mentre il paesaggio...è avvolto in un velo di serotino silenzio che appena si schiarisce all'orizzonte". Già Venturi segnalava l'esistenza di un'incisione di Agricola con la stessa composizione. Ci sembra che non vi siano elementi sufficienti per assegnare il dipinto all'Albani: l'esecuzione spetta senza dubbio ad un suo seguace. La stessa cautela attributiva è seguita da Puglisi (C.R. Puglisi, 1999, p. 169, n. 80, tav. 179), che osserva "its poor condition hinders a definitive judgement regarding its autograph status". |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |                                                |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | successione                                    |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Ercole III d'Este                              |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1805                                           |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | PD/ Battaglia Terme/ Palazzo Obizzi del Catajo |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                                                                                                       |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                                                                                                       |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia - Galleria Estense |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Largo S. Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)                                                                            |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MO 883             |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MO 882              |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Valdrighi M.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1846                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001427               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 9                   |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|                                            |                                             |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Castellani Tarabini F.                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1854                                        |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00001361                                    |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 210, n. 62                               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                                             |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Campori G.                                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1855                                        |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000019                                    |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 5                                        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                                             |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Venturi A.                                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1989                                        |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000382                                    |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 434                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                                             |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Pallucchini R.                              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1945                                        |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000766                                    |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 135, n. 301                              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                                             |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Ghidiglia Quintavalle A./ Quintavalle A. C. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1960                                        |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000579                                    |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 106-107, n. 68                          |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | tav. 96                                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                                             |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Puglisi C.R.                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1999                                        |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 169, n. 80                               |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | tav. 179                                    |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |                                             |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Arte in Emilia                              |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Parma - Modena - Piacenza                   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1960-1961                                   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |                                             |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |                                             |
|                                            |                                             |

|                                                 |                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1                                                                                                                       |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili                                                                          |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                                                                                                                         |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                                                                                                                         |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1999                                                                                                                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Mancini G.                                                                                                              |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Trevisani F.                                                                                                            |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                                                                                                                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                                                                                                                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Tommaselli D.                                                                                                  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                                                                                                                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                                                                                                                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Tommaselli D.                                                                                                  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                                                                                                 |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |                                                                                                                         |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1979 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Mezzetti A.<br>RSEC: n. 119. Campagna fotografica: Bandieri, Modena. |