SCHEDA

\mathbf{CD}	CODICI
CD-	CODICI

TSK - Tipo scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00226350

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Domenico resuscita un fanciullo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera copia

ROFO - Opera finale

/originale dipinto

ROFA - Autore opera finale /originale Tiarini Alessandro

ROFC - Collocazione opera
BO/ Bologna/ Chiesa di S. Domenico

DT - CRONOLOGIA

finale/originale

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800 **DTSF - A** 1810

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione Wagner AUTA - Dati anagrafici notizio sec. XIX O0001489 ### O	AUT - AUTORE	
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche ADATI ANALITICI DES I - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR - Tipo di caratteri ISR - ISCRIZIONI ISR - STACIZIONI ISR - STACIZIONI ISR - Posizione ISR - Iscrittura ISR - Posizione ISR - Tipo di caratteri ISR - Posizione ISR - Tipo di caratteri ISR - Posizione Isr - Incisione a bulino su matrice di rame. In comice di noce. Riprende il grande dipinto di Alessandro Tiarini nella Chiesa di S. Domenico di		incisore
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione ### O0001489 ### O00		iscrizione
AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza O-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRL - Lingua ISRL - Tipo di caratteri ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISR - Tecnica di scrittura ISR - SCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Tenscrizione ISR - Iscrizione ISR - Tenica di scrittura ISR - Tenica di scrittura ISR - Tenica di scrittura ISR - Iscrizione ISR - Tipo di caratteri ISR - Posizione ISR - Tenica di scrittura ISR - Tipo di caratteri ISR - Posizione ISR - Tenscrizione ISR - Iscrizione	AUTN - Nome scelto	Wagner
MTC - Materia e tecnica carta/ bulino MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 600 MISL - Larghezza 355 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche rosa dai tarli ai bordi DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza latino ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRI - Trascrizione QUAM DEI DOMINICI TABULAM MENTIS SANITATEM [] ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a penna ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza quamba documentaria ISRI - Trascrizione QUAM DEI DOMINICI TABULAM MENTIS SANITATEM [] ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso)	AUTA - Dati anagrafici	notizie inizio sec. XIX
MTC - Materia e tecnica carta/ bulino MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 600 MISL - Larghezza 355 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche rosa dai tarli ai bordi DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza dedicatoria ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza QUAM DEI DOMINICI TABULAM MENTIS SANITATEM [] ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza documentaria a penna ISR - Tecnica di scrittura ISR - Posizione NR (recupero pregresso) ISR - Tecnica di scrittura ISR - Tipo di caratteri lettere capitali ISR - Posizione NR (recupero pregresso) ISR - Tecnica di scrittura ISR - Tipo di caratteri lettere capitali ISR - Posizione NR (recupero pregresso) ISR - Trascrizione NR (recupero pregresso) ISR - Tenica di scrittura lettere capitali ISR - Posizione NR (recupero pregresso) ISR - Trascrizione NR (recupero pregresso)	AUTH - Sigla per citazione	00001489
MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 600 MISL - Larghezza 355 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR C - Classe di appartenenza dedicatoria ISR J - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISR T - Tipo di caratteri corsivo ISR - ISCRIZIONI ISR C - Classe di appartenenza priscipie documentaria ISR I - Trascrizione QUAM DEI DOMINICI TABULAM MENTIS SANITATEM [] ISR - ISCRIZIONI ISR C - Classe di appartenenza documentaria ISR S - Tecnica di scrittura penna ISR S - Tecnica di scrittura penna ISR - Tipo di caratteri lettere capitali ISR - Posizione NR (recupero pregresso) ISR - Trascrizione NR (recupero pregresso) ISR - Tecnica di scrittura penna ISR - Tipo di caratteri lettere capitali ISR - Posizione NR (recupero pregresso) ISR - Trascrizione NR (recupero pregresso) ISR - Tecnica di scrittura penna ISR - Tipo di caratteri lettere capitali ISR - Posizione NR (recupero pregresso) ISR - Trascrizione NR (recupero pregresso) ISR - Trascrizione NR (recupero pregresso) ISR - Tecnica di scrittura penna ISR - Tipo di caratteri lettere capitali ISR - Posizione NR (recupero pregresso) ISR - Trascrizione NR (recupero pregresso) ISR - Trascrizione NR (recupero pregresso) ISR - Tecnica di scrittura penna ISR - Tipo di caratteri lettere capitali ISR - Trascrizione NR (recupero pregresso) ISR - Trascrizione NR (recupero pregresso)	MT - DATI TECNICI	
MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 600 MISL - Larghezza 355 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche rosa dai tarli ai bordi DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Domenico. Figure. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza dedicatoria ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISR - ISCRIZIONI ISR - Posizione NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISR - Tencica di scrittura a penna ISR - Tencica di scrittura documentaria ISR - Tencica di scrittura a penna ISR - Tencica di scrittura a penna ISR - Tencica di scrittura documentaria ISR - Posizione NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Posizione NR (recupero pregresso) ISR - Tencica di scrittura a penna ISR - Tencica di scrittura a penna	MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MISA - Altezza 355 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche rosa dai tarli ai bordi DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Domenico. Figure. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza dedicatoria ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISR - ISCRIZIONI ISR - Posizione NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR - Tipo di caratteri corsivo ISR - STECNIZIONI ISR - Tecnica di scrittura a penna ISR - Tenoica di scrittura a penna ISR - Tenoica di scrittura a penna ISR - Posizione NR (recupero pregresso) ISR - SCC - L'asse di appartenenza ISR - Tenoica di scrittura a penna ISR - Tipo di caratteri lettere capitali ISR - Posizione NR (recupero pregresso) ISR - Trascrizione NR (recupero pregresso) INSC - Notizie storico-critiche va di sino u matrice di rame. In cornice di noce. Riprende il grande dipinto di Alessandro Tiarini nella Chiesa di S. Domenico di	MIS - MISURE	
MISL - Larghezza 355 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche AA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Tenica di scrittura a penna ISR - ISCRIZIONI ISR - Tenica di scrittura a penna ISR - Tenica di scrittura a penna ISR - ISCRIZIONI ISR - Tenica di scrittura a penna ISR - Tenica di scrittura a penna ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Posizione ISR - Tenica di scrittura ISR - Posizione INR (recupero pregresso) WAGNER SCUL. VENEZIA C.P.E.S. Incisione a bulino su matrice di rame. In cornice di noce. Riprende il grande dipinto di Alessandro Tiarini nella Chiesa di S. Domenico di	MISU - Unita'	mm.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche rosa dai tarli ai bordi DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Domenico. Figure. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza dedicatoria latino ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISR - ISCRIZIONI ISR - Posizione NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione QUAM DEI DOMINICI TABULAM MENTIS SANITATEM [] ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a penna ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a penna ISRS - Tecnica di scrittura lettere capitali ISRS - Tepo di caratteri lettere capitali ISR - Posizione NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso)	MISA - Altezza	600
STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza latino ISR - Posizione NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione QUAM DEI DOMINICI TABULAM MENTIS SANITATEM [] ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura lettere capitali ISRS - Tecnica di scrittura lettere capitali ISRS - Posizione NR (recupero pregresso) ISRI - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso)	MISL - Larghezza	355
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Trascrizione ISR - Trascrizione ISR - Trascrizione ISR - Posizione ISR - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tenica di scrittura ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISR - Posizione ISR - Trascrizione ISR - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittur	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche NA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISRI - Tropi di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Tropi di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Tropi di caratteri ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione INRI (recupero pregresso) Isri - Trascrizione INRI - Trascri	STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appana ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri lettere capitali ISRC - Posizione ISRI - Trascrizione WAGNER SCUL. VENEZIA C.P.E.S. Incisione a bulino su matrice di rame. In cornice di noce. Riprende il grande dipinto di Alessandro Tiarini nella Chiesa di S. Domenico di		discreto
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Notizione ISRI - Trascrizione INSC - Notizio storico-critiche INSC - Notizio storico-critiche		rosa dai tarli ai bordi
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Domenico. Figure. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza dedicatoria ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione QUAM DEI DOMINICI TABULAM MENTIS SANITATEM [] ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione WAGNER SCUL. VENEZIA C.P.E.S. Incisione a bulino su matrice di rame. In cornice di noce. Riprende il grande dipinto di Alessandro Tiarini nella Chiesa di S. Domenico di	OA - DATI ANALITICI	
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza dedicatoria ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione QUAM DEI DOMINICI TABULAM MENTIS SANITATEM [] ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione WAGNER SCUL. VENEZIA C.P.E.S. Incisione a bulino su matrice di rame. In cornice di noce. Riprende il grande dipinto di Alessandro Tiarini nella Chiesa di S. Domenico di	DES - DESCRIZIONE	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione QUAM DEI DOMINICI TABULAM MENTIS SANITATEM [] ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRS - Tecnica di scrittura lettere capitali ISRP - Posizione NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) Incisione a bulino su matrice di rame. In cornice di noce. Riprende il grande dipinto di Alessandro Tiarini nella Chiesa di S. Domenico di	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione QUAM DEI DOMINICI TABULAM MENTIS SANITATEM [] ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione WAGNER SCUL. VENEZIA C.P.E.S. Incisione a bulino su matrice di rame. In cornice di noce. Riprende il grande dipinto di Alessandro Tiarini nella Chiesa di S. Domenico di	DESS - Indicazioni sul	Personaggi San Domenico Figure
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua Isrs - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione WAGNER SCUL. VENEZIA C.P.E.S. Incisione a bulino su matrice di rame. In cornice di noce. Riprende il grande dipinto di Alessandro Tiarini nella Chiesa di S. Domenico di	soggetto	reisonaggi. San Domenico. Figure.
appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRR - Posizione ISRT - Tipo di caratteri ISRR - Posizione ISRT - Tipo di caratteri ISRR - Posizione ISRI - Trascrizione INSC - Notizie storico-critiche Isra - In cornice di noce. Riprende il grande dipinto di Alessandro Tiarini nella Chiesa di S. Domenico di	ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri corsivo NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione QUAM DEI DOMINICI TABULAM MENTIS SANITATEM [] ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRS - Tecnica di scrittura lettere capitali ISRP - Posizione NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione WAGNER SCUL. VENEZIA C.P.E.S. Incisione a bulino su matrice di rame. In cornice di noce. Riprende il grande dipinto di Alessandro Tiarini nella Chiesa di S. Domenico di		dedicatoria
ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione QUAM DEI DOMINICI TABULAM MENTIS SANITATEM [] ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione WAGNER SCUL. VENEZIA C.P.E.S. Incisione a bulino su matrice di rame. In cornice di noce. Riprende il grande dipinto di Alessandro Tiarini nella Chiesa di S. Domenico di	ISRL - Lingua	latino
ISRP - Posizione NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione QUAM DEI DOMINICI TABULAM MENTIS SANITATEM [] ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione WAGNER SCUL. VENEZIA C.P.E.S. Incisione a bulino su matrice di rame. In cornice di noce. Riprende il grande dipinto di Alessandro Tiarini nella Chiesa di S. Domenico di	ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRI - Trascrizione QUAM DEI DOMINICI TABULAM MENTIS SANITATEM [] ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione WAGNER SCUL. VENEZIA C.P.E.S. Incisione a bulino su matrice di rame. In cornice di noce. Riprende il grande dipinto di Alessandro Tiarini nella Chiesa di S. Domenico di	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione WAGNER SCUL. VENEZIA C.P.E.S. Incisione a bulino su matrice di rame. In cornice di noce. Riprende il grande dipinto di Alessandro Tiarini nella Chiesa di S. Domenico di	ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) WAGNER SCUL. VENEZIA C.P.E.S. Incisione a bulino su matrice di rame. In cornice di noce. Riprende il grande dipinto di Alessandro Tiarini nella Chiesa di S. Domenico di	ISRI - Trascrizione	QUAM DEI DOMINICI TABULAM MENTIS SANITATEM []
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione NR (recupero pregresso) WAGNER SCUL. VENEZIA C.P.E.S. Incisione a bulino su matrice di rame. In cornice di noce. Riprende il grande dipinto di Alessandro Tiarini nella Chiesa di S. Domenico di	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione WAGNER SCUL. VENEZIA C.P.E.S. Incisione a bulino su matrice di rame. In cornice di noce. Riprende il grande dipinto di Alessandro Tiarini nella Chiesa di S. Domenico di		documentaria
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione WAGNER SCUL. VENEZIA C.P.E.S. Incisione a bulino su matrice di rame. In cornice di noce. Riprende il grande dipinto di Alessandro Tiarini nella Chiesa di S. Domenico di	ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRI - Trascrizione WAGNER SCUL. VENEZIA C.P.E.S. Incisione a bulino su matrice di rame. In cornice di noce. Riprende il grande dipinto di Alessandro Tiarini nella Chiesa di S. Domenico di	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
NSC - Notizie storico-critiche Incisione a bulino su matrice di rame. In cornice di noce. Riprende il grande dipinto di Alessandro Tiarini nella Chiesa di S. Domenico di	ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche grande dipinto di Alessandro Tiarini nella Chiesa di S. Domenico di	ISRI - Trascrizione	WAGNER SCUL. VENEZIA C.P.E.S.
-	NSC - Notizie storico-critiche	grande dipinto di Alessandro Tiarini nella Chiesa di S. Domenico di

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO LXXIX 251		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE	CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1975		
CMPN - Nome	Garuti A.		
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Alberti G.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Alberti G.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI			