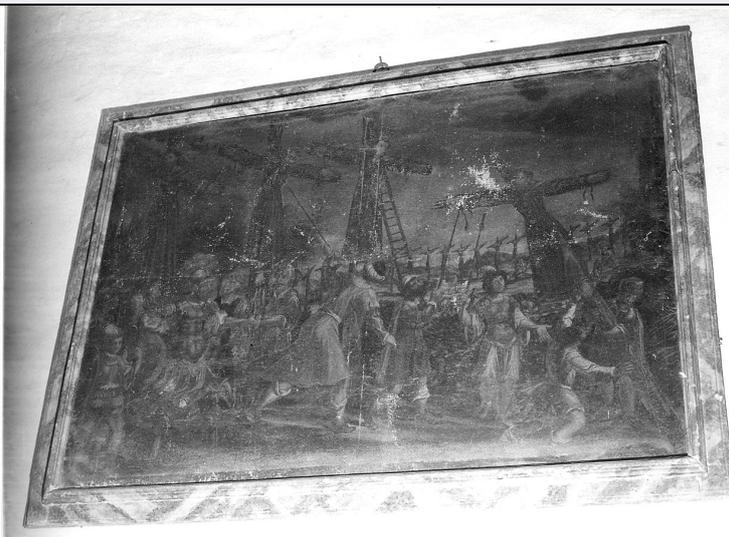


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00202589

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Pietro Fainardi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1830**DTSF - A** 1830**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Carra Giuseppe**AUTA - Dati anagrafici** 1766/ 1841**AUTH - Sigla per citazione** 00000099**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** gesso/ modellatura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 60**MISL - Larghezza** 33**MISP - Profondità** 20**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** alcune sbrecciature**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il ritratto (Parma 1760-1829) indossa la toga ornata di ermellino in quanto docente alla facoltà di legge dell'Università di Parma, Presidente della Corte di Giustizia a Parma e a Piacenza e Presidente del Tribunale di Revisione. Sopra lo jabot pende la croce da Commendatore dell'Ordine Costantiniano di San Giorgio.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** sul retro**ISRI - Trascrizione** CAVALIERE COMMENDATORE PIETRO FAINARDI/
CONSIGLIERE DI STATO EFFETTIVO/ PRESIDENTE DEL
SUPREMO TRIBUNALE DI REVISIONE/ PROFESSORE
EMERITO DELLA DUCALE UNIVERSITA'/ ACCADEMICO
D'ONORE NELLA DUCALE ACCADEMIA/ DI BELLE ARTI E
MEMBRO DELL'ACCADEMIA LETTERARIA DI PISA/ G.
CARRA F. L'ANNO 1830

Si tratta di un busto ad memoriam, eseguito l'anno seguente la morte dell'effigiato, caratterizzato da una forte plasticità e da un'attenta

NSC - Notizie storico-critiche

indagine fisionomica, tipica dei busti realizzati in quest'epoca dal Carra. Il particolare impianto, che taglia le spalle, come la resa naturalistica dell'effigiato, avvicina il busto a quello eseguito dallo stesso autore nel 1818 e raffigurante Correggio conservato nella gipsoteca dell'Istituto d'Arte Paolo Toschi di Parma.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 11300

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Moretti N.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Sivieri P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Sivieri P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI