

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00158869

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione formella

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario e santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Monchio delle Corti

<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1656
<b>DTSF - A</b>	1656
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito carrarese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Lazzari Francesco
<b>CMMD - Data</b>	1656
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	51
<b>MISL - Larghezza</b>	47
<b>MISV - Varie</b>	altezza con cornice in arenaria 146//larghezza con cornice in arenaria 90//profondità con cornice in arenaria 65
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Tre fratture trasversali si dipartono dal margine sinistro; lievi sbrecciature sui visi e sulle mani del Bambino e dei Santi.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Al centro della formella a rilievo, la composizione appare inquadrata entro la nicchia centinata formata dallo sguancio dell'incorniciatura, sul cui bordo inferiore è incisa l'iscrizione commemorativa. La Madonna, velata e coronata, sorregge con la sinistra il Bambino e tiene nella destra un rosario. La figura, presentata frontalmente, poggia su un basamento di rocce e muschi accuratamente delineati. Alla sinistra della Madonna si erge la figura di San Francesco d'Assisi, vestito del tradizionale abito francescano e recante i tipici attributi identificativi (la Croce e il Libro). A destra è rappresentato San Giovanni Evangelista, anch'esso raffigurato secondo l'iconografia tradizionale, con lunghi capelli e folto pizzo, l'ampia tunica dell'apostolo, il libro del Vangelo nella sinistra e l'indice destro levato al cielo. La formella

	è innestata entro un tabernacolo di ripristino, a blocchi regolari di arenaria, con tettuccio a capanna costituito da due ampie falde a piane, perimetrate da una cornice a mensola concava.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	bordo inferiore, a tutto campo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GIO. FRANCESCO LAZARI DAL PIANADE/ FECE FARE PER SVA DEVOTIONE AN(N)O/ 1656
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Per le notizie generali sulle formelle devozionali cfr.: scheda n. 08/00158816. L'ignoto marmorino rivela in questo pezzo, di pregevole qualità, una solida preparazione tecnica e culturale, che traspare nella capacità di produrre un rilievo maggiormente plastico in virtù del sapiente e graduato scavare dei piani, che sfrutta al massimo la limitata profondità della lastra allo scopo di aumentare l'effetto tridimensionale e prospettico dell'insieme. Anche l'abilità manuale appare notevole, tanto nel finissimo intaglio dei visi, quanto in quello ricco e mosso dei panneggi di impianto classicheggiante.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 76160
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dall'Olio E./ Pellegrini M./ Capacchi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002276
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I p. 115
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 74
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cervi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000975
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 182-183
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mavilla A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001680
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 81, 102 n. 2.40
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 2.40
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Mavilla A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Mavilla A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Mavilla A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	