

SCHEDA



**CD - CODICI**

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00404437

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Don Filippo di Borbone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo della Pilotta

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Palazzo della Pilotta, 3/A

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale di Parma

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 1860

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia PR

PRVC - Comune Parma

PRVL - Località Parma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione

raccolta	collezione ducale borbonica
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1779 ca.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Parma
PRVL - Località	Parma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Palazzo della Pilotta
PRCM - Denominazione raccolta	Accademia di Belle Arti
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1779 ca.
PRDU - Data uscita	1856
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Parma
PRVL - Località	Parma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	biblioteca
PRCQ - Qualificazione	nazionale
PRCD - Denominazione	Biblioteca Palatina
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo della Pilotta
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1856
PRDU - Data uscita	1894
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Parma
PRVL - Località	Parma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Palazzo della Pilotta
PRCM - Denominazione raccolta	Museo d'Antichità

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1894
PRDU - Data uscita	1958/ ca.

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1764
DTSF - A	1764

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Boudard Jean Baptiste
AUTA - Dati anagrafici	1710/ 1768
AUTH - Sigla per citazione	00000087

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio/ scultura

MIS - MISURE

MISV - Varie	altezza busto, compresa la base 96//altezza colonna di sostegno, in marmo bardiglio 120
---------------------	---

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1991
RSTE - Ente responsabile	SPSAE PR
RSTN - Nome operatore	Lab. Sopr., Agostinelli I e Papotti M.
RSTR - Ente finanziatore	SPSAE PR

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Ritratto di Don Filippo di Borbone. Il sovrano, dal volto altero e sdegnoso, con la parrucca legata sul dietro da un ricco nastro, è effigiato con un elegante ed elaborato costume: un turbinoso manto

DESO - Indicazioni sull'oggetto	avvolge, come in una spirale, tutto il busto; la superficie della corazza è animata da una serie d'ornamenti; una larga fascia in stoffa attraversa il petto (sotto la quale si intravede l'insegna dell'Ordine del Santo Spirito); una fine sciarpa di seta avvolge il collo; un nastro sostiene il Toson d'oro; un'elegante camicia bordata di pizzo sbuca dalle spalle. Base di sostegno lavorata con strigilature e un fregio a ovuli. Piedistallo in marmo bardiglio, costituito da un tronco di colonna scanalata con la base ionica, in parte fasciata da una sporgenza liscia, ornata da ghirlande e nastri appesi a rotelle sporgenti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	J. B. BOUDARD 1764
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQN - Nome	collezione ducale borbonica
ACQD - Data acquisizione	1779 ca.
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale di Parma
CDGI - Indirizzo	Palazzo della Pilotta, 3/A - 43100 Parma (PR)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 129207
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria Nazionale
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00001132
BIBN - V., pp., nn.	pp. 87-88
BIBI - V., tavv., figg.	p. 86, fig. 691
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Bodoni
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	1940
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Mostra dell'Accademia parmense di Belle Arti
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	1952
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'arte a Parma dai Farnese ai Borbone
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	1979
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Mavilla A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Mavilla A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mavilla A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)