SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00404129
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione in canareggio a Venezia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo **LDCQ - Qualificazione** museo

LDCN - Denominazione Palazzo della Pilotta

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico

Palazzo della Pilotta, 3/A

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale di Parma

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1056

1		
INVD - Data	NR (recupero pregresso)	
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Emilia Romagna	
PRVP - Provincia	PR	
PRVC - Comune	Parma	
PRVL - Località	Parma	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCD - Denominazione	Accademia di Belle Arti	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1890	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1890	
DTSF - A	1890	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Guastalla Roberto	
AUTA - Dati anagrafici	1855/ 1912	
AUTH - Sigla per citazione	00001368	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	30	
MISL - Larghezza	53	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di	buono	
conservazione		
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI	100=	
RSTD - Data	1997	
RSTE - Ente responsabile	SPSAE PR	
RSTN - Nome operatore	Lab. Sopr.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni		

sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Venezia: canale. Costruzioni: facciata di palazzo; portoni. Mezzi di trasporto: gondola. Figure: gondoliere; donna. Oggetti: panni. Vegetali: ortaggi.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRP - Posizione	in basso a sinistra	
ISRI - Trascrizione	R. Guastalla 1890	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRP - Posizione	retro	
ISRA - Autore	Guastalla Roberto	
ISRI - Trascrizione	Canareggio/ Venezia	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQD - Data acquisizione	1890	
ACQL - Luogo acquisizione	PR/ Parma	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale di Parma	
CDGI - Indirizzo	Palazzo della Pilotta, 3/A - 43100 Parma (PR)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	diapositiva colore	
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 128900	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Galleria Nazionale	
BIBD - Anno di edizione	2001	
BIBH - Sigla per citazione	00001131	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 200-201, n. 1126	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Mostra della Società di Incoraggiamento	
MSTL - Luogo	Parma	
MSTD - Data	1890	
AD - ACCESSO AI DATI		

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2005	
CMPN - Nome	Pighi S.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	