# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00160848
ESC - Ente schedatore	S36
<b>ECP - Ente competente</b>	S36
OG - OGGETTO	
OCT OCCETTO	

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Madonna con Sant'Orsola, le prime dame Orsoline e le prime educande

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

**PVCR - Regione** Emilia Romagna

**PVCP - Provincia** PC

**PVCC - Comune** Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1649
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione	
dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	186
MISL - Larghezza	140
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	NR (recupero pregresso)
sull'oggetto	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Orsola; Landi Barbara; Anguissola Margherita. Figure femminili: dame orsoline. Figure: angeli. Attributi: (Sant'Orsola) stendardo delle Orsoline; palma del martirio. Simboli: ghirlande di fiori. Mare. Mezzi di trasporto: nave.
NSC - Notizie storico-critiche	Le prime educande (Barbara Landi e Margherita Anguissola) entrarono in collegio nel 1649, data post quem da adottare per il dipinto forse proprio commissionato dalle nobili famiglie piacentine Landi e Anguissola. L'opera presenta caratteri devozionali: la Santa protettrice che intercede presso la Vergine, la raffigurazione delle corone di fiori che rappresentano la vita eterna e gli abiti delle suore, così come quelli delle educande, che corrispondono esattamente alla descrizione fatta nelle regole della Casa e sottolineano la modestia rispetto al fasto dell'epoca. La tela ricorda la pittura bolognese del Seicento soprattutto nell'impostazione delle figure (ad esempio la pittura del Cavalier Ferrante operoso a Piacenza nel 1649-1652 e inoltre cfr. E. Riccomini, in "Arte Antica e Moderna", 1962, 20, fig.

140, "San Paolo nella tempesta"), ma i visi dolci ed ovali, il panneggio dalle linee arrotondate di derivazione manierista (e non ricco di esasperato renismo e segmentato come nel Ferranti) ricordano la pittura lombarda del Ceresa o di un allievo del Crespi. Inoltre la luce, la dolcezza e la tranquilla semplicità del dipinto rimandano a quel linguaggio limpido e naturale di Carlo Francesco Nuvolone, artista che dimostrò anche di ben conoscere la pittura genovese.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS PR 36991

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Simoni E. M.

**BIBD - Anno di edizione** 1976

BIBH - Sigla per citazione 00002936

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 143-144

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Brigida Morello

**BIBD - Anno di edizione** 1979

**BIBH - Sigla per citazione** 00002938

**BIBN - V., pp., nn.** p. 1, n. 3

#### **MST - MOSTRE**

**MSTT - Titolo** Brigida Morello: 3.o centenario della morte, 1610 - 1679

MSTL - Luogo Rapallo

**MSTD - Data** 1979

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

# ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

# **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1985

CMPN - Nome Romiti M.

FUR - Funzionario Ceschi Lavagetto P.

responsabile

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

RVMD - Data 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Pighi S.

AGGD - Data AGGN - Nome	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
- ANNOTAZIONI	