

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00306791

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione arazzo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione banchetto nuziale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia RM

PRVC - Comune Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1528**DTSV - Validità** ante**DTSF - A** 1528**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Van Roome Jan**AUTA - Dati anagrafici** notizie prima metà sec. XVI**AUTH - Sigla per citazione** 00002594**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** De Pannemaker Peter**AUTA - Dati anagrafici** notizie prima metà sec. XVI**AUTH - Sigla per citazione** 00002595**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** lana e seta/ arazzo**MTC - Materia e tecnica** seta**MIS - MISURE****MISV - Varie** altezza arazzo 385//larghezza arazzo 565//fili di ordito di lana 10-12 intrecciati con fili di seta 14-16**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1998**RSTE - Ente responsabile** SBAS PR**RSTN - Nome operatore** Arakne di Claudia Kusch**RSTR - Ente finanziatore** Società Autostrade Centro Padane - CESVIP

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Nell'arazzo, il primo dei due della serie detta di Priamo, è presentata una scena ad episodi multipli. Sulla sinistra una coppia di giovani principi seduta ad un tavolino al centro del quale fa bella mostra un falcone, è circondata da cortigiani, dame e gentiluomini, assiepati sotto un loggiato. Nella scena seguente il re e la consorte si presentano ai cortigiani camminando su di un tappeto decorato con motivi floreali resi non prospetticamente. Il seguito della vicenda si svolge sulla destra e mostra, con un andirivieni di servi che servono (secondo gli ordini di un maggiordomo alla sommità della scala accanto ad un pilastro sormontato da un amorino) i commensali, sovrani e dignitari; il pranzo è allietato da musicisti, cantori e lettori collocati nel proscenio.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera appartiene alla serie detta di Priamo, costituita da due arazzi. Descritti nell'inventario del Cardinale come "arazzi a figure dette Mamalucchi" - giunti a Piacenza nel 1761 - rappresentano invece episodi della storia di Priamo illustrando il ritorno del re alla sua terra e l'ascesa al trono secondo l'interpretazione proposta dal Pettorelli (1933, p. 153). Lo studioso che ha accostato su base stilistica i pezzi alberoniani ad una serie di arazzi fiamminghi - "Giudizio finale", ora al Louvre, "Storia di Nostra Signora del Sablon", in quattro pezzi suddivisi fra i musei di Bruxelles, Berlino e collezione Astor di Londra, "Storie di Davide e Betsabea" nel Museo di Cluny, la "Fontana d'Amore" nel Palais de la Ville a Bruxelles, "Morte di Herkenbald" nel Museo del Parco del Cinquecentenario di Bruxelles - ha attribuito i cartoni ad "un pittore della scuola o meglio della bottega di Jan van Roome". La Crick - Kuntziger, suffragando l'ipotesi di Pettorelli, li ha giudicati di fabbrica brussellese forse tessuti da Pietro de Pannemaker intorno al 1523, comunque anteriormente al 1528 quando divenne obbligatorio apporre sugli arazzi il marchio della fabbrica, che qui manca. Nel catalogo dell'esposizione di Bruxelles sono presentati come "tapisseries tissées à Bruxelles peut - être dans la manufacture de Pierre van Edinghen...cartons dans le style de Jean van Roome et son école (Exposition, 1935, p. 60). Molteplici sono pure le ipotesi formulate per spiegare l'alta qualità dei pezzi alberoniani. Pettorelli li ha ritenuti tessuti per Margherita d'Austria, mentre secondo il Rossi, che ha avanzato il nome del Durer come autore dei cartoni, furono commissionati per gli sponsali di Massimiliano d'Asburgo con Maria di Borgogna, celebrati a Bruges nel 1477 (Rossi, 1978, p. 45). E' sembrato verosimile (Periti, 1993), ritenere che i due arazzi fossero parte della collezione spagnola del Cardinale anche perché le scene rappresentate si ricollegano al ruolo giocato dall'Alberoni nella conclusione del matrimonio fra Filippo V ed Elisabetta Farnese nel 1714. Probabilmente gli erano pervenuti in dono dai normanni spagnoli, mentre è piuttosto improbabile, vista la precipua funzione di arredo degli arazzi, che egli abbia acquisito due singoli pezzi. La bordura della serie è costituita da una ghirlanda floreale racchiusa fra stisce azzurre e gialle. La ghirlanda è percorsa da tralci vegetali fittamente intrecciati di foglie e fiori (margherite, campanule, rose rosse e foglie d'arancio). Nelle "tentures" dominano tinte vivaci: il rosso, il blu, il verde.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 55912
-------------------------------------	---------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTD - Data	1735
--------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Ferrari G.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1903
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00002632
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 5
----------------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Tononi G.
----------------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1903
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00003356
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. V-VI
----------------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Ferrari G.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1903
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00003564
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 20-21
----------------------------	-----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Nasalli Rocca G.
----------------------	------------------

BIBD - Anno di edizione	1904
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00003487
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pancotti V.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00000535
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-16
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 29, 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pancotti V.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00003439
BIBN - V., pp., nn.	pp. 36-37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pancotti V.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00003260
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18-20
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. XII-XIII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pettorelli A.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00003488
BIBN - V., pp., nn.	pp. 151-156
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Goldschmidt E./ Crick-Kuntziger M.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	00003492
BIBN - V., pp., nn.	II, pp. 60-61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi G. F.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	00003436
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23, 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zangrandi A. C.

BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00003434
BIBN - V., pp., nn.	p. 13
BIBI - V., tavv., figg.	tav.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi G. F.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00003441
BIBN - V., pp., nn.	II, pp. 37-45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arisi F.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00001232
BIBN - V., pp., nn.	p. 184
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi G. F.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00003442
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18, 67-68
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 155-157
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ceschi Lavagetto P.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00003974
BIBN - V., pp., nn.	pp. 305-306
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arisi F./ Mezzadri L.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00002965
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30-35
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 64-66
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arisi F.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00002416
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18-19

BIBI - V., tavv., figg.	tav. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Periti G.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00003457
BIBN - V., pp., nn.	p. 111
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 1
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra d'arte sacra
MSTL - Luogo	Piacenza
MSTD - Data	1902
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	II Esposizione d'Arte Sacra
MSTL - Luogo	Piacenza
MSTD - Data	1926
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles
MSTL - Luogo	Bruxelles
MSTD - Data	1935
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Periti G.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	