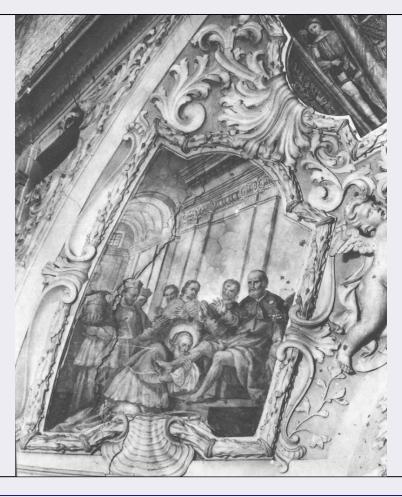
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00111783
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	decapitazione di Santa Caterina d'Alessandria
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA	
DT - CRONOLOGIA GENERI	ICA
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piacentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	NR (recupero pregresso)
conservazione	The (This programs)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulla sinistra, in trono, l'imperatore Massimino, in abiti regali ed attorniato da paggi e dignitari, assiste alla decapitazione della Santa. Il carnefice, che ha appena reciso la testa, è ritratto nell'atto di riporre la spada. Attraverso una finestra che si apre al centro della parete, si vedono due angeli che trasportano il corpo della Santa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Questa tela (lobata ai quattro lati), opera interessante del sec. XVI, faceva parte probabilmente della decorazione di questa stessa cappella, dedicata un tempo a Santa Caterina d'Alessandria. Quando alla fine del '600 la cappella fu adornata da stucchi e dedicata a S. Pio V (vedi schede nn. 3 e 4), la tela, probabilmente ridotta, rimase a far parte della decorazione della volta. All'atto della revisione non è stato possibile reperirla. E' andata dispersa dopo il 1945, quando la cappella fu distrutta insieme agli affreschi ed agli stucchi. Se ne allega comunque una fotografia, scattata dal fotografo Manzotti di Piacenza, prima che fosse abbattuta la cappella in cui si trovava.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
ALN - MUTAMENTI TITOLAR	RITA'/POSSESSO/DETENZIONE
ALNT - Tipo evento	perdita
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO

FTAX - Genere	FOTOGRAFICA documentazione allegata
	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativ	
FTA - DOCUMENTAZIONE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Arisi R.
FUR - Funzionario responsabile	Fossi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER	INFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGG - AGGIORNAMENTO -	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
responsable	