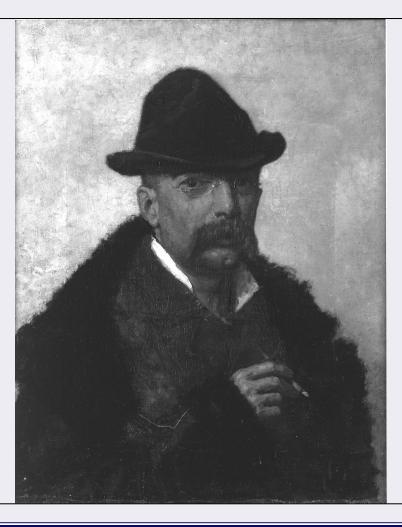
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00381369
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto del pittore Edoardo Raimondi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Emilia Romagna
PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

	CIFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Accademia Nazionale di Belle Arti di Parma
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo della Pilotta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Toschi, 1
LDCS - Specifiche	sala Accademici sec. XIX
T - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1883
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1883
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
U - DEFINIZIONE CULTURALE	Ξ
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Barilli Cecrope
AUTA - Dati anagrafici	1839/ 1911
AUTH - Sigla per citazione	00000454
T - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	64.5
MISL - Larghezza	50.5
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piccola scalfittura in basso a sinistra
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Edoardo Raimondi. Abbigliamento: cappello; camicia; giacca cappotto. Oggetti: occhiali; sigaro.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	telaio, etichetta adesiva scritta a macchina
ISRI - Trascrizione	Ritratto di Edoardo Raimondi del pittore Cecrope Barilli/ Proprietà Sig. ra Raimondi/ 15 ott. 1954
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, donato nel 1954 all'Accademia dall'ultima erede insieme al notevole "Autoritratto" di Carlo Raimondi (cfr. scheda successiva), raffigura il pittore Edoardo Raimondi (1837-1896), figlio di Carlo, stimato paesista, autore di scene di genere e di soggetti militari poco conosciuto anche a causa della dispersione delle sue opere (cfr. Barocelli 2000, p. 124) ed è senz'altro da annoverarsi tra i più felici ritratti realizzati da Cecrope Barilli (1839-1911) nel corso della sua lunga attività, distante nella sua forza introspettiva dall'essere una semplice raffigurazione di circostanza. Per Barocelli (1997, p. 43), che lo raffronta al pressoché coevo "Ritratto di Francesco Scaramuzza" in Galleria Nazionale (inv.1052), "La ruvida prestanza del "macchiaiolo" Raimondi, collega di Accademia e nella professione, è indizio dello scavo nella psicologia dell'artista attraverso l'analisi fisionomica, il gesto e l'acutezza dello sguardo". La materia soffusa e la calibratissima orditura cromatica resa con pennellate vivaci e spigolose rimarcano l'alta qualità del ritratto dell'Accademia. Per una migliore e più approfondita conoscenza del Barilli ritrattista ricordiamo, infine, che presso la collezione d'arte dell'Ospedale Maggiore di Parma si conservano i poco conosciuti ma interessanti ritratti di rappresentanza di Caterina Barbieri (1889 ca.), di Paride Berzioli (1891 ca.), di
	Gaetano Gariboldi (1894 ca.) e di Clementina Olivieri (1904 ca.) tutti benefattori dell'ospedale cittadino.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	benefattori dell'ospedale cittadino.
ACQ - ACQUISIZIONE	benefattori dell'ospedale cittadino. VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione	benefattori dell'ospedale cittadino. VINCOLI donazione
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome	benefattori dell'ospedale cittadino. VINCOLI donazione Sig.ra Raimondi
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione	benefattori dell'ospedale cittadino. VINCOLI donazione Sig.ra Raimondi 1954
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome	benefattori dell'ospedale cittadino. VINCOLI donazione Sig.ra Raimondi
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	benefattori dell'ospedale cittadino. VINCOLI donazione Sig.ra Raimondi 1954 PR/ Parma
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione	benefattori dell'ospedale cittadino. VINCOLI donazione Sig.ra Raimondi 1954 PR/ Parma
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione	benefattori dell'ospedale cittadino. VINCOLI donazione Sig.ra Raimondi 1954 PR/ Parma CA
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	benefattori dell'ospedale cittadino. VINCOLI donazione Sig.ra Raimondi 1954 PR/ Parma CA proprietà Ente pubblico non territoriale
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	benefattori dell'ospedale cittadino. VINCOLI donazione Sig.ra Raimondi 1954 PR/ Parma CA proprietà Ente pubblico non territoriale Accademia Nazionale di Belle Arti di Parma viale Toschi, 1- 43100 Parma (PR)
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo	benefattori dell'ospedale cittadino. VINCOLI donazione Sig.ra Raimondi 1954 PR/ Parma CA proprietà Ente pubblico non territoriale Accademia Nazionale di Belle Arti di Parma viale Toschi, 1- 43100 Parma (PR)
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	benefattori dell'ospedale cittadino. VINCOLI donazione Sig.ra Raimondi 1954 PR/ Parma CA proprietà Ente pubblico non territoriale Accademia Nazionale di Belle Arti di Parma viale Toschi, 1- 43100 Parma (PR)
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	benefattori dell'ospedale cittadino. VINCOLI donazione Sig.ra Raimondi 1954 PR/ Parma CA proprietà Ente pubblico non territoriale Accademia Nazionale di Belle Arti di Parma viale Toschi, 1- 43100 Parma (PR) IFERIMENTO OTOGRAFICA
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO	benefattori dell'ospedale cittadino. VINCOLI donazione Sig.ra Raimondi 1954 PR/ Parma CA proprietà Ente pubblico non territoriale Accademia Nazionale di Belle Arti di Parma viale Toschi, 1- 43100 Parma (PR) IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	benefattori dell'ospedale cittadino. VINCOLI donazione Sig.ra Raimondi 1954 PR/ Parma CA proprietà Ente pubblico non territoriale Accademia Nazionale di Belle Arti di Parma viale Toschi, 1- 43100 Parma (PR) IFERIMENTO TOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SPSAE PR 129529
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo	benefattori dell'ospedale cittadino. VINCOLI donazione Sig.ra Raimondi 1954 PR/ Parma CA proprietà Ente pubblico non territoriale Accademia Nazionale di Belle Arti di Parma viale Toschi, 1- 43100 Parma (PR) IFERIMENTO TOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SPSAE PR 129529
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAY - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FO	benefattori dell'ospedale cittadino. VINCOLI donazione Sig.ra Raimondi 1954 PR/ Parma CA proprietà Ente pubblico non territoriale Accademia Nazionale di Belle Arti di Parma viale Toschi, 1- 43100 Parma (PR) IFERIMENTO TOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SPSAE PR 129529 TOGRAFICA

DID DIDI IOCDARIA		
BIB - BIBLIOGRAFIA	1.11.	
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Copertini G.	
BIBD - Anno di edizione	1971	
BIBH - Sigla per citazione	00000179	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 139-140	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Marcheselli T.	
BIBD - Anno di edizione	1992	
BIBH - Sigla per citazione	00002726	
BIBN - V., pp., nn.	p. 5	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Barocelli F.	
BIBD - Anno di edizione	1997	
BIBH - Sigla per citazione	00002522	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43, 125	
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 43	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Lasagni R.	
BIBD - Anno di edizione	1999	
BIBH - Sigla per citazione	00001161	
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 42-43	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Barocelli F.	
BIBD - Anno di edizione	2000	
BIBH - Sigla per citazione	00001899	
BIBN - V., pp., nn.	p. 124	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2006	
CMPN - Nome	Campanini S.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	

RVMN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	scheda n. 36	