

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00381289

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione di Cristo con la Madonna e astanti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Corniglio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1963

DTSF - A 1963

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Madoi Walter
AUTA - Dati anagrafici	1925/ 1976
AUTH - Sigla per citazione	00000849
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1989
RSTE - Ente responsabile	SPSAD PR
RSTR - Ente finanziatore	Cassa di Risparmio di Parma
RSTR - Ente finanziatore	Banca Emiliana
RSTR - Ente finanziatore	Comunità montana Appennino Parma Est
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'affresco presenta notevole singolarità nell'ambientazione della scena: su uno sfondo desolato, fatto di massi e alberi morti, spazzati da un vento furioso, si compie il dramma della morte di Cristo. Sulla parete destra, la Madonna, chiusa in un'espressione di disperato dolore, prega seduta su un sasso ai piedi del Crocifisso. Ai lati della croce, crocifissi su alberi, i due ladroni attendono la morte: quello pentito con occhi pieni di speranza; tormentato da un terrore scomposto l'altro. Sulla parete sinistra, una piccola folla di ignoti personaggi, riuniti a gruppi o inginocchiati singolarmente, ognuno con la propria particolare espressione di angoscioso dolore, assiste al dramma che si sta compiendo. Sul nero sfondo dell'abside, simbolo di morte e di paura, guizza improvvisa la luce della Resurrezione che avvolge l'altare dell'Eucarestia. Sulla parete destra dell'abside spicca il ritratto di Evasio Colli, Arcivescovo di Parma; sulla sinistra si scorge l'autoritratto dell'artista.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	L'imponente ciclo di affreschi dedicati alla Crocifissione (in tutto 350 mq.), fu eseguito da Walter Madoi nel corso di appena tre mesi, durante i week-end trascorsi a Sesta Inferiore, prendendo a modelli per la Madonna e la piccola folla di astanti gli stessi abitanti del paese (alcuni cartoni, bozzetti e disegni preparatori sono stati donati dalla

NSC - Notizie storico-critiche

famiglia dell'artista ai Comuni di Corniglio e di Parma, presso le cui sedi si conservano. Cfr. il catalogo della mostra "Walter Madoi 1925-1976", 2002, pp. 19, 21, 53, 75 nn. 31-32, 63, 77 n. 44, 96). L'impresa non fu esente da difficoltà (mancanza di superficie piane all'interno della chiesa, fattori tecnici di varia complessità, ritrosie da vincere da parte di alcuni abitanti di Sesta...), superate in gran parte in virtù dei buoni uffici dell'allora parroco, don Rosolo Tarasconi, del comitato di fabbriceria e della comunità parrocchiale nel suo complesso. La solenne inaugurazione avvenne il 7 luglio 1963 con gran concorso di autorità civili e religiose, nonché di personalità della cultura e dell'arte. Nel 1988, in occasione dell'Anno europeo dell'ambiente (21 marzo 1987 - 20 marzo 1988) la Comunità Montana Appennino Parma Est commissionò all'arch. Marco Fogli di Roma la realizzazione di uno studio sulla tutela e sulla conservazione degli affreschi di Madoi e si impegnò nel reperimento e nel coordinamento delle risorse finanziarie necessarie all'esecuzione degli indispensabili lavori di pre-restauro e di restauro. Le opere di pre-restauro, compiute sotto la direzione del responsabile dell'Ufficio tecnico comunale di Corniglio, geom. Fernando Groppi, furono finanziate dalla Comunità Montana stessa, dall'Amministrazione Provinciale di Parma e dalla Parrocchia di Sesta Inferiore. I lavori di restauro, condotti sotto la direzione della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Parma e Piacenza, furono finanziati dalla Cassa di Risparmio di Parma, dalla Banca Emiliana e dalla Comunità Montana Appennino Parma Est.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAD PR 119705

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

tiu.

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBH - Sigla per citazione	00000980
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marcheselli T.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00000981
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bersini M.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00000982
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marcheselli T.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00000983
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Acquarone N.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00000984
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fasset J.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00000985
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Walter Madoi
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000998
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 10, 19-47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donnini N.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000986
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donnini N.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000987

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donnini N.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000988
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donnini N.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000989
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donnini N.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000978
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Omaggio Walter
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000979
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barocelli F.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00001007
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17-19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Walter Madoi
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00001008
BIBN - V., pp., nn.	pp. 75 nn. 31-32, 77 n. 44
BIBI - V., tavv., figg.	pp. 18-21, 53, 63, 96
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Homo mundus
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00001009
BIBI - V., tavv., figg.	p. 47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trame storia

BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00002053
BIBN - V., pp., nn.	p. 559
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Mavilla A.
FUR - Funzionario responsabile	Loda A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cattani R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cattani R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)