

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo
generale 00154509

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Miracoli di Sant'Antonio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1601
DTSF - A	1663
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piacentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, macchie d'umidità, infiltrazioni di sali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il breve ciclo occupa luna specchiatura sopra il frontone spezzato dell'altare, che risulta completamente illeggibile, e l'intradosso dell'arco centrale della cappella di S. Antonio. Nei tre specchi dell'imbotte sono tre episodi della vita del santo: a sinistra lo si vede presentarsi col sacco della questua ad una tavola riccamente imbandita; al centro è raffigurato, su fondale architettonico, a tavola mentre brinda probabilmente per suggellare la pace tra i due personaggi assisi alle estremità della mensa; a destra come taumaturgo interviene nel corso di un'operazione chirurgica in favore di un ignudo paziente.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	E' difficile stabilire se questi affreschi siano coevi alla costruzione della cappella o all'intervento decorativo di sei decenni più tardo, perchè la qualità non eccelsa e il disastroso stato di conservazione non ne consentono un'analisi approfondita. E' da preferire la datazione più

NSC - Notizie storico-critiche

antica (1601) per la vicinanza a moduli iconografici cinquecenteschi, ma ciò non consente un'attribuzione al Malosso (Emmanueli 1968; Collobi schedatua 1939), che lavorava in quel periodo agli antistanti affreschi della Concezione). La datazione più tarda, relativa al restauro e decorazione della cappella, presenta invece il vantaggio di istituire un'analogia tra questi affreschi e il quadro raffigurante Sant'Antonio e la Madonna, originariamente destinato a questo altare (di cui avrebbe occultato la nicchia), dipinto nel 1661 da Orazio Camia. In questo caso la paternità degli affreschi potrebbe essere attribuita allo stesso Camia, che essendo un attardato allievo del Malosso, potrebbe spiegare gli accenti malosseschi qui rinvenuti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 33730

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Emmanueli A.

BIBD - Anno di edizione

1868

BIBH - Sigla per citazione

00003575

BIBN - V., pp., nn.

p. 49

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Milana F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Colla S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	