

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00154888

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna incoronata col Bambino, i Santi Prospero e Girolamo e religiosa orante

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Corniglio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XVI
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	310
MISL - Larghezza	190
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	in alto la tela è stata ampliata per inserirsi adeguatamente nella cornice settecentesca.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna seduta sulle nubi, regge il figlio nudo, mentre due angioletti stanno per incoronarla e una miriade di cherubi le fanno da cornice luminosa. In basso a sinistra San Prospero e a destra San Gerolamo. Presso San Prospero il busto di una monaca orante a mani giunte, probabilmente il ritratto della committente (?). Al centro si scorge un ampio paesaggio sviluppato in profondità e ricco di dettagli. La tela è contenuta entro la ricca cornice schedata al n. 00154887.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Prospero; San Girolamo. Figure: due angeli in volo; due cherubi; corona di cherubi luminosi; monaca orante; Abbigliamento: (Madonna) abito rosso; manto blu; velo bianco. Attributi: (Madonna) corona. Abbigliamento religioso: (San Prospero) tunica bianca; piviale rosaceo con stolone dorato; mitria dorata. Attributi: (San Prospero) pastorale. Abbigliamento: (San Girolamo) manto rosso. Attributi: (San Girolamo) leone; crocifisso; sasso. Paesaggi: veduta montana. Fenomeni divini: nubi; luce.
	Purtroppo si ignora la provenienza di questo pregevole dipinto che presenta compositivamente affinità con modelli tardo cinquecenteschi. Non è un caso che Cirillo G. e Godi G. (1984, p. 209) lo datino alla fine del Cinquecento, ma occorre tenere presente la devozionalità calma e contemplativa delle figure, che è già seicentesca. Modelli compositivi analoghi sono riscontrabili in un dipinto del 1612 di Denis Calvaert, la "Madonna del Rosario" conservato in provincia di Bologna (AA.VV., "Conoscenza e conservazione", catalogo della

NSC - Notizie storico-critiche

mostra, Bologna, 1981, pp.83-86; e più in generale A. Venturi, "Storia dell'arte italiana", Milano, 1933, vol. IX, pp. 718-730, in particolare ill. n. 443). Il manto di San Gerolamo, figura ripresa da Giulio Campi, è stato molto probabilmente ritoccato. Si ricorda la datazione riportata dal Dall'Olio (1975, p. 152) che fissa la tela al XVI secolo; tale cronologia andrebbe ricondotta tra la fine del secolo e gli inizi del successivo, visti i molteplici riferimenti alla cultura emiliana e cremonese del periodo e i confronti citati. Lo stesso Dall'Olio (1960, p. 317), ricorda la tela in questione definendola "bella" opera collocata in fondo all'abside, raffigurante S. Prospero Titolare della Parrocchia, "il dipinto, di discreto valore artistico, risale al XVI secolo". Il dipinto risulta elencato tra gli oggetti d'arte del 1922. Nell'alto la tela è stata ampliata per inserirsi adeguatamente nella cornice settecentesca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAD PR 119030

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000066
BIBN - V., pp., nn.	V. II p. 209

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santangelo A.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	pp. 218 - 219

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dall'Olio E.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00001154
BIBN - V., pp., nn.	p. 317

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dall'Olio E.

BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000061
BIBN - V., pp., nn.	p. 152
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trame storia
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00002053
BIBN - V., pp., nn.	p. 469
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Bertolotti F.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Casoli C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)