

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00154888

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna incoronata col Bambino, i Santi Prospero e Girolamo e religiosa orante

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Corniglio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVI/ XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1590
<b>DTSF - A</b>	1610
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XVI
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito emiliano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	310
<b>MISL - Larghezza</b>	190
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	in alto la tela è stata ampliata per inserirsi adeguatamente nella cornice settecentesca.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La Madonna seduta sulle nubi, regge il figlio nudo, mentre due angioletti stanno per incoronarla e una miriade di cherubi le fanno da cornice luminosa. In basso a sinistra San Prospero e a destra San Girolamo. Presso San Prospero il busto di una monaca orante a mani giunte, probabilmente il ritratto della committente (?). Al centro si scorge un ampio paesaggio sviluppato in profondità e ricco di dettagli. La tela è contenuta entro la ricca cornice schedata al n. 00154887.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Prospero; San Girolamo. Figure: due angeli in volo; due cherubi; corona di cherubi luminosi; monaca orante; Abbigliamento: (Madonna) abito rosso; manto blu; velo bianco. Attributi: (Madonna) corona. Abbigliamento religioso: (San Prospero) tunica bianca; piviale rosaceo con stolone dorato; mitria dorata. Attributi: (San Prospero) pastorale. Abbigliamento: (San Girolamo) manto rosso. Attributi: (San Girolamo) leone; crocifisso; sasso. Paesaggi: veduta montana. Fenomeni divini: nubi; luce.
	Purtroppo si ignora la provenienza di questo pregevole dipinto che presenta compositivamente affinità con modelli tardo cinquecenteschi. Non è un caso che Cirillo G. e Godi G. (1984, p. 209) lo datino alla fine del Cinquecento, ma occorre tenere presente la devozionalità calma e contemplativa delle figure, che è già seicentesca. Modelli compositivi analoghi sono riscontrabili in un dipinto del 1612 di Denis Calvaert, la "Madonna del Rosario" conservato in provincia di Bologna (AA.VV., "Conoscenza e conservazione", catalogo della

**NSC - Notizie storico-critiche**

mostra, Bologna, 1981, pp.83-86; e più in generale A. Venturi, "Storia dell'arte italiana", Milano, 1933, vol. IX, pp. 718-730, in particolare ill. n. 443). Il manto di San Gerolamo, figura ripresa da Giulio Campi, è stato molto probabilmente ritoccato. Si ricorda la datazione riportata dal Dall'Olio (1975, p. 152) che fissa la tela al XVI secolo; tale cronologia andrebbe ricondotta tra la fine del secolo e gli inizi del successivo, visti i molteplici riferimenti alla cultura emiliana e cremonese del periodo e i confronti citati. Lo stesso Dall'Olio (1960, p. 317), ricorda la tela in questione definendola "bella" opera collocata in fondo all'abside, raffigurante S. Prospero Titolare della Parrocchia, "il dipinto, di discreto valore artistico, risale al XVI secolo". Il dipinto risulta elencato tra gli oggetti d'arte del 1922. Nell'alto la tela è stata ampliata per inserirsi adeguatamente nella cornice settecentesca.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAD PR 119030

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Cirillo G./ Godi G.

**BIBD - Anno di edizione**

1984

**BIBH - Sigla per citazione**

00000066

**BIBN - V., pp., nn.**

V. II p. 209

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Santangelo A.

**BIBD - Anno di edizione**

1934

**BIBH - Sigla per citazione**

00000049

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 218 - 219

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Dall'Olio E.

**BIBD - Anno di edizione**

1960

**BIBH - Sigla per citazione**

00001154

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 317

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Dall'Olio E.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000061
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 152
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Trame storia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002053
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 469
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Bertolotti F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Colla S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Casoli C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Colla S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)