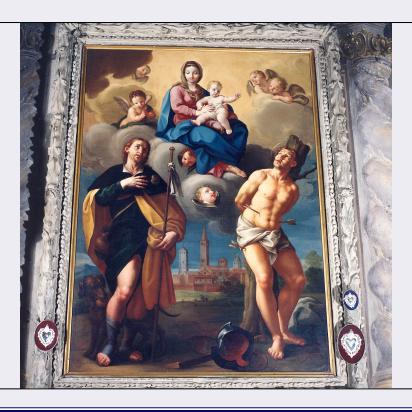
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00165070
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
RV - RELAZIONI	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apparizione della Madonna con Bambino ai Santi Rocco e Sebastiano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PC **PVCP - Provincia**

PVCC - Comune Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1675	
DTSF - A	1699	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito emiliano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna con Bambino; S. Sebastiano; S. Rocco. Attributi: (S. Sebastiano) frecce. Attributi: (S. Rocco) bastone da pellegrino; cane. Architetture: Piacenza: Duomo; campanile di S. Antonino.	
NSC - Notizie storico-critiche	L'impianto seicentesco della tela, a schema piramidale, lascia supporre una datazione al tardo sec. XVII, ma l'attribuzione a Carlo Francesco Nuvolone (1609 ca./ 1662), avanzata da Fiorentini (1976, p. 147) e da Tagliaferri (Piacenza, Archivio Oratorio di S. Rocco, Note, fogli sciolti, s.d.) non convince, e soprattutto la tipologia della Madonna induce a spostare l'esecuzione dell'opera in area emiliana, forse bolognese (Cfr. Roli R., 1977). Più recentemente Ferdinando Arisi ha pubblicato la tela con l'attribuzione ad ignoto pittore del sec. XVII (Arisi F./ Mezzadri L./ Molinari F., 1987, pp. 296-297).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 62032	

FTA - DOCUMENTAZIONE FO			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia colore		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	carta sciolta		
FNTA - Autore	Tagliaferri L.		
FNTD - Data	sec. XIX		
BIB - BIBLIOGRAFIA	1.11. 66.		
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Fiorentini E. F.		
BIBD - Anno di edizione	1976		
BIBH - Sigla per citazione	00000416		
BIBN - V., pp., nn.	p. 147		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Roli R.		
BIBD - Anno di edizione	1977		
BIBH - Sigla per citazione	00000417		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Arisi F./ Mezzadri L./ Molinari F.		
BIBD - Anno di edizione	1987		
BIBH - Sigla per citazione	00000596		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 296-297		
	AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1986		
CMPN - Nome	Coccioli Mastroviti A.		
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Mavilla A.		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mavilla A.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI			
THE			

