

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00403556

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800403555

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Martirio dei Santi Placido, Flavia, Eutichio e Vittorino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo della Pilotta

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Palazzo della Pilotta, 3/A

LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Parma
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	353
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Parma
PRVL - Località	Parma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	abbaziale benedettina
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Giovanni Evangelista
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Monastero di S. Giovanni Evangelista
PRCS - Specifiche	cappella Del Bono, ultima a destra, parete destra
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1796
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1525
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1525
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Allegri Antonio detto Correggio
AUTA - Dati anagrafici	1489 ca./ 1534
AUTH - Sigla per citazione	00001701
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Del Bono Placido
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	157
MISL - Larghezza	182
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1972
RSTE - Ente responsabile	SPSAE PR
RSTN - Nome operatore	Pasqui R.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Placido; Santa Flavia; Sant'Eutichio; San Vittorino. Simboli del martirio. Figure: carnefici; angelo. Oggetti: spade. Piante. Paesaggi: bosco.
NSC - Notizie storico-critiche	A Parigi a seguito delle soppressioni napoleoniche dal 1796.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQD - Data acquisizione	1816
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale di Parma
CDGI - Indirizzo	Palazzo della Pilotta, 3/A - 43100 Parma (PR)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 128317
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria Nazionale
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00001420
BIBN - V., pp., nn.	pp. 22-23
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Correggio

MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	1935
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Rinascimento italiano
MSTL - Luogo	Tokyo
MSTD - Data	1980
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cinquecentenario della nascita di Antonio Allegri
MSTL - Luogo	Correggio
MSTD - Data	1984
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cinquecentenario della nascita di Antonio Allegri
MSTL - Luogo	Bologna-Washington-New York
MSTD - Data	1986
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Rubens and Italian Renaissance
MSTL - Luogo	Camberra-Victoria-Melbourne
MSTD - Data	1992
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il Cinquecento lombardo da Leonardo a Caravaggio
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	2000-2001
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Viaggio in Italia. Un corteo magico dal Cinquecento al Novecento
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	2001
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Parmigianino e il Manierismo Europeo
MSTL - Luogo	Parma-Vienna
MSTD - Data	2003
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Da Giotto a Malevich. La reciproca meraviglia
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	2004
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Sivieri P.

FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Sivieri P.
--------------------	---------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Sivieri P.
--------------------	---------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------