## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00111140
ESC - Ente schedatore	S36
<b>ECP - Ente competente</b>	S36
RV - RELAZIONI	

**RSE - RELAZIONI DIRETTE** 

**RSER - Tipo relazione** scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

**RSEC - Codice bene** NR (recupero pregresso)

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** busto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** ritratto di Albertina Sanvitale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Emilia Romagna

**PVCP - Provincia** PR

PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	istituto di credito
LDCN - Denominazione	Palazzo Sanvitale
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1840
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	Ε
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito parmense
ATBM - Motivazione	analisi stilistica
dell'attribuzione	
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	
sull'oggetto	Il busto poggia su un piedistallo di legno.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il busto, di stile chiaramente neoclassico, è certo di un autore della corrente canoviana, poichè del Canova cerca di riprodurre l'"ideale" naturalezza. Nel complesso è un'opera gradevole, serena, misurata e di buona fattura. Non pare però che si possa parlare di Lorenzo Bartolini, del quale non ha ne la qualità, ne le caratteristiche più specifiche quali la ricerca della "sentimentalità" e il purismo in un area già più decisamente romantica.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA I	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 15924
BIB - BIBLIOGRAFIA	
<b>BIBX</b> - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00003164
BIBN - V., pp., nn.	p. 58
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE	
	1976
CMP - COMPILAZIONE	1976 Viola Pavarani L.
CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data	
CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data  CMPN - Nome  FUR - Funzionario	Viola Pavarani L. Fornari Schianchi L.
CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data  CMPN - Nome  FUR - Funzionario responsabile	Viola Pavarani L. Fornari Schianchi L.
CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data  CMPN - Nome  FUR - Funzionario responsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER IN	Viola Pavarani L.  Fornari Schianchi L.  FORMATIZZAZIONE
CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data  CMPN - Nome  FUR - Funzionario responsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER IN  RVMD - Data	Viola Pavarani L.  Fornari Schianchi L.  NFORMATIZZAZIONE  2006  ARTPAST/ Sivieri P.
CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data  CMPN - Nome  FUR - Funzionario responsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER IN  RVMD - Data  RVMN - Nome	Viola Pavarani L.  Fornari Schianchi L.  NFORMATIZZAZIONE  2006  ARTPAST/ Sivieri P.
CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data  CMPN - Nome  FUR - Funzionario responsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER IN  RVMD - Data  RVMN - Nome  AGG - AGGIORNAMENTO - RI	Viola Pavarani L.  Fornari Schianchi L.  NFORMATIZZAZIONE  2006  ARTPAST/ Sivieri P.  EVISIONE
CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data  CMPN - Nome  FUR - Funzionario responsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER IN  RVMD - Data  RVMN - Nome  AGG - AGGIORNAMENTO - RI  AGGD - Data	Viola Pavarani L.  Fornari Schianchi L.  NFORMATIZZAZIONE  2006  ARTPAST/ Sivieri P.  EVISIONE  2006