

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00267869

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cardinale Ignazio Nasalli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1900**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1900**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Astorri Enrico**AUTA - Dati anagrafici** 1859/ 1921**AUTH - Sigla per citazione** 00001612**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** bronzo**MTC - Materia e tecnica** marmo**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 70**MISL - Larghezza** 70**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il busto ritratto mostra con spiccato realismo e tocchi nervosi un uomo dal volto anziano. Sul petto porta una croce dai terminali quadrilobati munita di un cordone. La base del busto è in marmo, spicca uno stemma cardinalizio con scudetto che raffigura due leoni rampanti con una torre al centro.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche** Il busto raffigura il cardinale Ignazio Nasalli (1750-1831) già canonico della cattedrale. L'esecuzione spetta allo scultore piacentino Enrico Astorri. Si forma all'Istituto Gazzola con il Pollinari stabilendosi a Milano dopo soggiorni a Parma e Genova (per l'autore cfr. R. Arisi in "Storia di Piacenza", vol. V, 1980, p. 618), risulta attivo nella Cattedrale di Piacenza per i lavori di ripristino in chiave neogotica condotti tra la fine dell'Ottocento e i primi anni del secolo

seguinte; all'Astorri spetta il gruppo plastico raffigurante Maria e il Bambino tra S. Giustina e S. Antonino sulla controfacciata dell Cattedrale, al di sopra del portale (cfr. scheda relativa).

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS PR 99643

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1995

**CMPN - Nome**

Venturelli P.

**FUR - Funzionario responsabile**

Ceschi Lavagetto P.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Rosati A.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Rosati A.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

## **AN - ANNOTAZIONI**