

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00405341

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ezechiele, Isaia, Geremia e Daniele

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria del Quartiere
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Strada del Quartiere - 43100 Parma (PR)
LDCS - Specifiche	altare maggiore, sottarchi laterali della volta
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1628
DTSF - A	1628
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Orlandini Giulio
AUTA - Dati anagrafici	1589/ post 1630
AUTH - Sigla per citazione	00002089
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	caduta del colore
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1987
RSTN - Nome operatore	Lab. Delta di Bologna
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La volta a botte è limitata dalla decorazione dei due sottarchi laterali. In questi il pittore ha immaginato quattro nicchie contenenti i profeti Ezechiele, Isaia, Geremia e Daniele collegati tra loro da un motivo decorativo a losanghe.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il motivo decorativo a losanghe imita il modello che il Parmigianino usò per la prima volta nell'arco trionfale della chiesa della Steccata di

NSC - Notizie storico-critiche		Parma. Questa imitazione sempre in ambito parmense alla distanza di un secolo è di grande importanza, perchè, mentre spiega come fosse viva l'influenza parmigianinesca in Parma, spiega anche il lento movimento dell'arte verso forme nuove.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica		proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica		ASL
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere		documentazione allegata
FTAP - Tipo		fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo		SBAS PR 6727
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere		bibliografia di confronto
BIBA - Autore		Thieme V./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione		1907-1950
BIBH - Sigla per citazione		00003013
BIBN - V., pp., nn.		XXVI, p. 48
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso		1
ADSM - Motivazione		scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data		1929
CMPN - Nome		Copertini G.
FUR - Funzionario responsabile		Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data		2006
RVMN - Nome		ARTPAST/ Rosati A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data		1972
AGGN - Nome		Fornari L.
AGGF - Funzionario responsabile		NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data		2006
AGGN - Nome		ARTPAST/ Rosati A.
AGGF - Funzionario responsabile		NR (recupero pregresso)

