SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | С |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00158442 |
| ESC - Ente schedatore | S36 |
| ECP - Ente competente | S36 |
| RV - RELAZIONI | |

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello

RVER - Codice bene radice 0800158442

RVES - Codice bene 0800158444

componente

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTP - Posizione fianco destro

| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Emilia Romagna PVCP - Provincia PC PVCC - Comune Piacenza LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo fine/inizio DTS - Frazione di secolo fine/inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1190 DTSF - A 1210 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore analisi stilistica AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica AUTN - Nome secto Niccolò notizie prima metà sec. XII AUTH - Sigla per citazione 00001689 MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura MIS - MISURE MISV - Varie altezza rilievo 180/larghezza rilievo 35//profondità rilievo 20//altezza capitello 70//larghezza capitello 35//profondità capitello 40 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | | |
|--|--|---|--|
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - Stato Italia PVCR - Regione Emilia Romagna PVCP - Provincia PC PVCC - Comune Piacenza LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Seco. XII/XIII DTZS - Frazione di secolo Inne/inzio DTSI - Da 1190 DTSF - A 1210 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Niccolò AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTS - Varie altezza rilievo 180//larghezza rilievo 35//profondità rilievo 20//altezza capitello 70//larghezza capitello 35//profondità capitello 40 ca. CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sorregge to de motizo pintor sorregge con la destra il plinto marmoreo sul quale è fissato il capitello soortee moti marmoreo sul quale è fissato il capitello soortee moti marmoreo sul quale è fissato il capitello soortee moti marmoreo sul quale è fissato il capitello con due mostri alti ei mascherone al centro. Con la sinistra sorregge | | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVC - Stato Italia PVC - Regione PC PVC - Provincia PC PVC - Comune Piacenza LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Secc. XII/XIII DTZS - Frazione di secolo fine/inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1190 DTSF - A 1210 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica AUTH - Nome scelto Niccolò notizie prima metà sec. XII AUTH - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MS - MISURE MIS - MISURE MISV - Varie altezza rilievo 180/larghezza rilievo 35//profondità rilievo 20//altezza capitello 70//larghezza capitello 35//profondità capitello 40 capitallo 70/larghezza capitello 35//profondità capitello 40 conservazione STC - Stato di conservazione DAS - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Con il capo curvo per il peso delle architetture sovrastanti e leggermente piegato verso simistra, in controparte con Eva, Adamo sostiene con la destra il plinto marmoreo sul quale è fissato il capitello con due mostri altie il mascherone al centro. Con la sinistra sorregge | | 1 | |
| PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Emilia Romagna PVCP - Provincia PC PVCC - Comune Piacenza DVCC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT-CRONOLOGIA DT-CRONOLOGIA DTZG - Secolo secc. XII/ XIII DTZS - Frazione di secolo fine/inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1190 DTSI - Da 1210 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUTH - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica AUTH - Nome sectio Niccolò notizie prima metà sec. XII AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e teenica pietra/ scultura MIS - MISURE MIS - MISURE MIS - Varie altezza rilievo 180/larghezza rilievo 35//profondità rilievo 20//altezza capitello 70/larghezza capitello 35//profondità capitello 40 ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SDESCRIZIONE Con il capo curvo per il peso delle architetture sovrastanti e leggermente piegato verso sinistra, in controparte con Eva, Adamo sostiene con la destra il plinto marmoreo sul quale è fissato il capitello con due mostri alta ie il mascherone al centro. Con la sinistra sorregge | LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVCR - Regione PVCP - Provincia PC PVCC - Comune Piacenza DT-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Nome seelto AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISV - Varie MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DESO - Indicazioni sull'oggetto LOCA - CON temporation and temporate con leva, Adamo sostiene con la destra i plinto marmoreo sul quale è fissato il capitello con due mostri alati e il mascherone al centro. Con la sinisti capitello con due mostri alati e il mascherone al centro. Con la sinisti capitello con due mostri alati e il mascherone al centro. Con la sinisti capitello con due mostri alati e il mascherone al centro. Con la sinisti capitello con due mostri alati e il mascherone al centro. Con la sinisti capitello con due mostri alati e il mascherone al centro. Con la sinisti capitello con due mostri alati e il mascherone al centro. Con la sinisti capitello con due mostri alati e il mascherone al centro. Con la sinisti capitello con due mostri alati e il mascherone al centro. Con la sinisti capitello con due mostri alati e il mascherone al centro. Con la sinisti capitello con due mostri alati e il mascherone al centro. Con la sinisti capitello con due mostri alati e il mascherone al centro. Con la sinisti capitello con due mostri alati e il mascherone al centro. Con la sinisti capitello con due mostri alati e il mascherone al centro. Con la sinisti capitello con due mostri alati e il mascherone al centro. Con la sinisti capitello con due mostri alati e il mascherone al centro. Con la sinisti capitello con due mostri alati e il mascherone al centro. Con la sinisti capitello con due mostri alati e il mascherone al centro. Con la sinisti ca Con demostri alati e il mascherone al centro. Con la sinisti ca | PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCC - Comune Piacenza DTC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DTJC - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Secc. XII/ XIII DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - A 1210 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome sectto AUTM - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISV - Varie alrezza rilievo 180/Targhezza rilievo 35//profondità rilievo 20//altezza capitello 70//larghezza capitello 35//profondità capitello 40 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DESO - Indicazioni sull'oggetto Con il capo curvo per il peso delle architetture sovrastani e leggermente piegato verso sinistra, in controparte con Eva, Adamo sostiene con la destra i plinto marmoreo sul quale è fissato il capitello con due mostri alati e il mascherone al centro. Con la sinistra sorregge | PVCS - Stato | Italia | |
| PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT- CRONOLOGIA DTZ- CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Secolo DTS- CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A 1210 DTM - Motivazione cronologia AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISY - Varie MISY - Varie MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Con il capo curvo per il peso delle architetture sovrastanti e leggermente piegato verso sinistra, in controparte con Eva, Adamo sostiene con la destra i plinto marmoro sul quale è fissato il capitello con due mostri slalie i Il mascherone al centro. Con la sinisti capitello con due mostri slalie i Il mascherone al centro. Con la sinisti ca pritegiolo Me dell'attribuzione Con due mostri slalie i Il mascherone al centro. Con la sinisti ca pritello con due mostri slalie i Il mascherone al centro. Con la sinisti ca pritegiolo discreto on due mostri slalie i Il mascherone al centro. Con la sinisti ca pritegiolo con due mostri slalie i Il mascherone al centro. Con la sinisti ca pritegiolo con due mostri slalie i Il mascherone al centro. Con la sinisti ca pritegiolo con due mostri slalie i Il mascherone al centro. Con la sinisti ca pritegiolo con due mostri slalie i Il mascherone al centro. Con la sinisti ca pritegiolo con due mostri slalie i Il mascherone al centro. Con la sinisti ca pritegiolo con due mostri slalie i Il mascherone al centro. Con la sinisti ca pritegiolo con due mostri slalie i Il mascherone al centro. Con la sinisti ca pritegiolo con due mostri slalie i Il mascherone al centro. Con la sinisti ca pritegiolo con due mostri slalie i Il mascherone al centro. Con la sinisti canorege | PVCR - Regione | Emilia Romagna | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Secc. XII/ XIII DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1190 DTSF - A 1210 DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISV - Varie MISV - Varie MISV - Varie MIST - Validità co - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Con il capo curvo per il peso delle architetture sovrastanti e leggermente piegato verso sinistra, in controparte con Eva, Adamo sostiene con la destra il plinto marmore osul quale è fissat oi capitello sostiene con la destra il mascherone al centro. Con la sinistra sorregge | PVCP - Provincia | PC | |
| SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Secolo DTSS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISV - Varie MISV - Varie MISV - Varie MIST - Validità CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Con di capo curvo per il peso delle architetture sovrastanti e leggermente piegato verso sinistra, in controparte con Eva, Adamo sostiene con la destra il plinto marmoreo sul quale è fissato il capitello sostiene con la destra il plinto marmoreo sul quale è fissato il capitello sostiene con la destra il plinto marmoreo sul quale è fissato il capitello sostiene con la destra il plinto marmoreo sul quale è fissato il capitello sostiene con la destra il plinto marmoreo sul quale è fissato il capitello sostiene con la destra il plinto marmoreo sul quale è fissato il capitello sostiene con la destra il glinto marmoreo sul quale è fissato il capitello con due mostri alati e il mascherone al centro. Con la sinistra sorregge | PVCC - Comune | Piacenza | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo secc. XII/ XIII DTZS - Frazione di secolo fine/inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1190 DTSF - A 1210 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore analisi stilistica AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attr | | | |
| DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISV - Varie MISV - Varie MIST - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Con il capo curvo per il peso delle architetture sovrastanti e leggermene piegato verso sinistra, in controparte con Eva, Adamo sostiene con la destra il plinto marmoreo sul quale è fissato il capitello con due mostri alati e il mascherone al centro. Con la sinistra sorregge | DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1210 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUT - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISV - Varie altezza rilievo 180//larghezza rilievo 35//profondità rilievo 20//altezza capitello 70//larghezza capitello 35//profondità capitello 40 ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Con il capo curvo per il peso delle architetture sovrastanti e leggermente piegato verso sinistra, in controparte con Eva, Adamo sostiene con la destra il plinto marmoreo sul quale è fissato il capitello con due mostri alati e il mascherone al centro. Con la sinistra sorregge | DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1190 DTSF - A 1210 analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore scuola all'autore analisi stilistica AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Niccolò AUTA - Dati anagrafici notizie prima metà sec. XII AUTH - Sigla per citazione 00001689 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura MIS - MISURE MISV - Varie altezza rilievo 180//larghezza rilievo 35//profondità rilievo 20//altezza capitello 70//larghezza capitello 35//profondità capitello 40 ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Con il capo curvo per il peso delle architetture sovrastanti e leggermente piegato verso sinistra, in controparte con Eva, Adamo sostiene con la destra il plinto marmoreo sul quale è fissato il capitello con due mostri alati e il mascherone al centro. Con la sinistra sorregge | DTZG - Secolo | secc. XII/ XIII | |
| DTSI - Da 1190 DTSF - A 1210 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore scuola AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Niccolò AUTA - Dati anagrafici notizie prima metà sec. XII AUTH - Sigla per citazione 00001689 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura MIS - MISURE MISV - Varie altezza rilievo 180//larghezza rilievo 35//profondità rilievo 20//altezza capitello 70//larghezza capitello 35//profondità capitello 40 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Con il capo curvo per il peso delle architetture sovrastanti e leggermente piegato verso sinistra, in controparte con Eva, Adamo sostiene con la destra il plinto marmoreo sul quale è fissato il capitello con due mostri alati e il mascherone al centro. Con la sinistra sorregge | DTZS - Frazione di secolo | fine/inizio | |
| DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISV - Varie altezza rilievo 180//larghezza rilievo 35//profondità rilievo 20//altezza capitello 70//larghezza capitello 35//profondità capitello 40 MIST - Validità CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Con il capo curvo per il peso delle architetture sovrastanti e leggermente piegato verso sinistra, in controparte con Eva, Adamo sostiene con la destra il plinto marmoreo sul quale è fissato il capitello con due mostri alati e il mascherone al centro. Con la sinistra sorregge | DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA | |
| AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIST - Validità Ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Con li capo curvo per il peso delle architetture sovrastanti e leggermente piegato verso sinistra, in controparte con Eva, Adamo sostiene con la destra il plinto marmoreo sul quale è fissato il capitello con due mostri alati e il mascherone al centro. Con la sinistra sorregge | DTSI - Da | 1190 | |
| AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore scuola AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Niccolò notizie prima metà sec. XII AUTH - Sigla per citazione 00001689 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura MIS - MISURE MISV - Varie altezza rilievo 180//larghezza rilievo 35//profondità rilievo 20//altezza capitello 70//larghezza capitello 35//profondità capitello 40 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Con il capo curvo per il peso delle architetture sovrastanti e leggermente piegato verso sinistra, in controparte con Eva, Adamo sostiene con la destra il plinto marmoreo sul quale è fissato il capitello con due mostri alati e il mascherone al centro. Con la sinistra sorregge | DTSF - A | 1210 | |
| AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MI - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISV - Varie altezza rilievo 180/larghezza rilievo 35//profondità rilievo 20//altezza capitello 70//larghezza capitello 35//profondità capitello 40 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Con il capo curvo per il peso delle architetture sovrastanti e leggermente piegato verso sinistra, in controparte con Eva, Adamo sostiene con la destra il plinto marmoreo sul quale è fissato il capitello con due mostri alati e il mascherone al centro. Con la sinistra sorregge | DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISV - Varie altezza rilievo 180//larghezza rilievo 35//profondità rilievo 20//altezza capitello 70//larghezza capitello 35//profondità capitello 40 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Con il capo curvo per il peso delle architetture sovrastanti e leggermente piegato verso sinistra, in controparte con Eva, Adamo sostiene con la destra il plinto marmoreo sul quale è fissato il capitello con due mostri alati e il mascherone al centro. Con la sinistra sorregge | AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISV - Varie altezza rilievo 180//larghezza rilievo 35//profondità rilievo 20//altezza capitello 70//larghezza capitello 35//profondità capitello 40 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Con il capo curvo per il peso delle architetture sovrastanti e leggermente piegato verso sinistra, in controparte con Eva, Adamo sostiene con la destra il plinto marmoreo sul quale è fissato il capitello con due mostri alati e il mascherone al centro. Con la sinistra sorregge | AUT - AUTORE | | |
| dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Niccolò AUTA - Dati anagrafici notizie prima metà sec. XII AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISV - Varie altezza rilievo 180//larghezza rilievo 35//profondità rilievo 20//altezza capitello 70//larghezza capitello 35//profondità capitello 40 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Con il capo curvo per il peso delle architetture sovrastanti e leggermente piegato verso sinistra, in controparte con Eva, Adamo sostiene con la destra il plinto marmoreo sul quale è fissato il capitello con due mostri alati e il mascherone al centro. Con la sinistra sorregge | | scuola | |
| AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISV - Varie altezza rilievo 180//larghezza rilievo 35//profondità rilievo 20//altezza capitello 70//larghezza capitello 35//profondità capitello 40 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Con il capo curvo per il peso delle architetture sovrastanti e leggermente piegato verso sinistra, in controparte con Eva, Adamo sostiene con la destra il plinto marmoreo sul quale è fissato il capitello con due mostri alati e il mascherone al centro. Con la sinistra sorregge | | analisi stilistica | |
| MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura MIS - MISURE MISV - Varie altezza rilievo 180//larghezza rilievo 35//profondità rilievo 20//altezza capitello 70//larghezza capitello 35//profondità capitello 40 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Con il capo curvo per il peso delle architetture sovrastanti e leggermente piegato verso sinistra, in controparte con Eva, Adamo sostiene con la destra il plinto marmoreo sul quale è fissato il capitello con due mostri alati e il mascherone al centro. Con la sinistra sorregge | AUTN - Nome scelto | Niccolò | |
| MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISV - Varie altezza rilievo 180//larghezza rilievo 35//profondità rilievo 20//altezza capitello 70//larghezza capitello 35//profondità capitello 40 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Con il capo curvo per il peso delle architetture sovrastanti e leggermente piegato verso sinistra, in controparte con Eva, Adamo sostiene con la destra il plinto marmoreo sul quale è fissato il capitello con due mostri alati e il mascherone al centro. Con la sinistra sorregge | AUTA - Dati anagrafici | notizie prima metà sec. XII | |
| MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISV - Varie altezza rilievo 180//larghezza rilievo 35//profondità rilievo 20//altezza capitello 70//larghezza capitello 35//profondità capitello 40 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Con il capo curvo per il peso delle architetture sovrastanti e leggermente piegato verso sinistra, in controparte con Eva, Adamo sostiene con la destra il plinto marmoreo sul quale è fissato il capitello con due mostri alati e il mascherone al centro. Con la sinistra sorregge | AUTH - Sigla per citazione | 00001689 | |
| MIS - MISURE MISV - Varie altezza rilievo 180//larghezza rilievo 35//profondità rilievo 20//altezza capitello 70//larghezza capitello 35//profondità capitello 40 MIST - Validità | MT - DATI TECNICI | | |
| MISV - Varie altezza rilievo 180//larghezza rilievo 35//profondità rilievo 20//altezza capitello 70//larghezza capitello 35//profondità capitello 40 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Con il capo curvo per il peso delle architetture sovrastanti e leggermente piegato verso sinistra, in controparte con Eva, Adamo sostiene con la destra il plinto marmoreo sul quale è fissato il capitello con due mostri alati e il mascherone al centro. Con la sinistra sorregge | MTC - Materia e tecnica | pietra/ scultura | |
| mist - varie | MIS - MISURE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Con il capo curvo per il peso delle architetture sovrastanti e leggermente piegato verso sinistra, in controparte con Eva, Adamo sostiene con la destra il plinto marmoreo sul quale è fissato il capitello con due mostri alati e il mascherone al centro. Con la sinistra sorregge | MISV - Varie | | |
| STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Con il capo curvo per il peso delle architetture sovrastanti e leggermente piegato verso sinistra, in controparte con Eva, Adamo sostiene con la destra il plinto marmoreo sul quale è fissato il capitello con due mostri alati e il mascherone al centro. Con la sinistra sorregge | MIST - Validità | ca. | |
| STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Con il capo curvo per il peso delle architetture sovrastanti e leggermente piegato verso sinistra, in controparte con Eva, Adamo sostiene con la destra il plinto marmoreo sul quale è fissato il capitello con due mostri alati e il mascherone al centro. Con la sinistra sorregge | CO - CONSERVAZIONE | | |
| conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Con il capo curvo per il peso delle architetture sovrastanti e leggermente piegato verso sinistra, in controparte con Eva, Adamo sostiene con la destra il plinto marmoreo sul quale è fissato il capitello con due mostri alati e il mascherone al centro. Con la sinistra sorregge | STC - STATO DI CONSERVAZI | IONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto Con il capo curvo per il peso delle architetture sovrastanti e leggermente piegato verso sinistra, in controparte con Eva, Adamo sostiene con la destra il plinto marmoreo sul quale è fissato il capitello con due mostri alati e il mascherone al centro. Con la sinistra sorregge | | discreto | |
| Con il capo curvo per il peso delle architetture sovrastanti e leggermente piegato verso sinistra, in controparte con Eva, Adamo sostiene con la destra il plinto marmoreo sul quale è fissato il capitello con due mostri alati e il mascherone al centro. Con la sinistra sorregge | DA - DATI ANALITICI | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto leggermente piegato verso sinistra, in controparte con Eva, Adamo sostiene con la destra il plinto marmoreo sul quale è fissato il capitello con due mostri alati e il mascherone al centro. Con la sinistra sorregge | DES - DESCRIZIONE | | |
| | | leggermente piegato verso sinistra, in controparte con Eva, Adamo sostiene con la destra il plinto marmoreo sul quale è fissato il capitello con due mostri alati e il mascherone al centro. Con la sinistra sorregge | |
| DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) | DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |

| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | | |
|------------------------------------|--|--|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | Come l'Eva di cui è pendant, è ritenuto dalla maggioranza dei critici opera della fine del XII secolo o degli inizi del XIII secolo; solo il Quintavalle (1969) ipotizza una sua datazione più antica, non oltre il secondo decennio del XII secolo: "spalle e braccia formano un potente pulvino le gambe sono salde e scavate come nei wiligelmici figli di Noè uscenti dall'arca nel Genesi di Modena". Concordo con il Quintavalle riguardo a queste osservazioni, ma mi pare di fattura diversa il panneggio, mosso e sinuoso, a pieghe minute, di derivazione provenzale, più vicino a quella di esemplari collocabili alla fine del secolo. | | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico | | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | FERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 39067 | | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | | |
| BIBA - Autore | Quintavalle A. C. | | |
| BIBD - Anno di edizione | 1969 | | |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000159 | | |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 75-83 | | |
| BIBI - V., tavv., figg. | ff. 132, 134 | | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | | |
| CM - COMPILAZIONE | | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | | |
| CMPD - Data | 1982 | | |
| CMPN - Nome | Arisi R. | | |
| FUR - Funzionario responsabile | Ceschi Lavagetto P. | | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN | RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2006 | | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Abbati A. | | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | | |
| AGGD - Data | 2006 | | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Abbati A. | | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | | |

