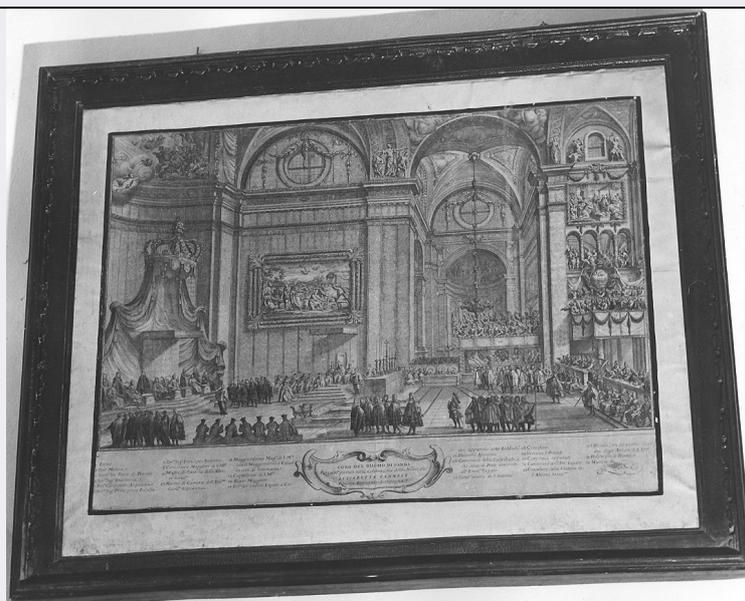


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00148742 |
| ESC - Ente schedatore | S36 |
| ECP - Ente competente | S36 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Celebrazione delle nozze di Elisabetta Farnese

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | PR |
| PVCC - Comune | Parma |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1700 |
|-----------|------|

| | |
|---|--|
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1724 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito parmense |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 49 |
| MISL - Larghezza | 76 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La stampa rappresenta l'interno della cattedrale di Parma, vista da uno dei transetti superiori sfarzosamente decorato in occasione delle nozze di Elisabetta Farnese e del re di Spagna Filippo V. Much attention è rivolta all'aspetto architettonico, reso con la massima cura e con dovizia di particolari: si riconoscono, infatti, sulla destra il riquadro con "Cristo che risana gli infermi", affrescato dal pittore bresciano Lattanzio Gambara (cfr. scheda 491) come pure le parti appena accennate sulla sinistra, della cupola del Correggio o quelli dell'abside dipinta da Girolamo Mazzola Bedoli. Sulla destra, sotto la scena sopraccitata del Gambara, nella zona posta tra il matroneo ed il palco riservato ai musici, leggibile il medaglione rappresentante "una colomba volante verso un paese in lontananza col motto HAEC PACIS MUNERA PORTAT". |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| ISRI - Trascrizione | CORO DEL DUOMO DI PARMA/RICCAM. PARATO NELLA CELEBRAZIONE DELLE NOZZE DI /ELISABETTA FARNESE/ REGINA REGNANTE DI SPAGNA. |
| | Il 16 settembre 1714 Elisabetta Farnese sposava in duomo a Parma Filippo V re di Spagna. Per quell'occasione la cattedrale venne parata |

NSC - Notizie storico-critiche

a festa, esternamente ed internamente da coloratissimi addobbi, da ghirlande di alloro, da sete e damaschi preziosi: quella cerimonia sfarzosa è giunta fino a noi grazie all'accurata descrizione che in quell'occasione se ne fece. Nel "Ragguaglio", pubblicato a Parma nel 1717 (Biblioteca Palatina) oltre a raccontare con dovizia di particolari quella giornata, l'anonima fonte parmigiana corredò la relazione con alcune incisioni realizzate dal bolognese F. Francia su acquerelli di Ilario Spolverini: esse rappresentano la facciata e l'interno del duomo di Parma esattamente come si presentava quel 16 settembre. Questa stampa della Fabbriceria non è altro che una riproposizione di una di quelle del prezioso Ragguaglio della Palatina.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

A.F.S.B.A.S. PR13409

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Valeri A.

BIBD - Anno di edizione

1934

BIBH - Sigla per citazione

00001552

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Nasalli Rocca E.

BIBD - Anno di edizione

1969

BIBH - Sigla per citazione

00001553

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Martini P./ Capacchi G.

BIBD - Anno di edizione

1969

BIBH - Sigla per citazione

00001507

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Agazzi N.

BIBD - Anno di edizione

1995

BIBH - Sigla per citazione

00001554

BIBN - V., pp., nn.

p. 83

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bertini G.

BIBD - Anno di edizione

2002

| | |
|---|--|
| BIBH - Sigla per citazione | 00001555 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 417-433 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 44 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1976 |
| CMPN - Nome | Bardini S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Fornari Schianchi L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Gasparotto D. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Ramazzotti A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2003 |
| AGGN - Nome | Fontana A.C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ramazzotti A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |