# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 08 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00403249 |
| **ESC - Ente schedatore** | S36 |
| **ECP - Ente competente** | S36 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RVE - STRUTTURA COMPLESSA** | |
| **RVEL - Livello** | 5 |
| **RVER - Codice bene radice** | 0800403249 |
| **RVES - Codice bene componente** | 0800404574 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | statua |
| **OGTP - Posizione** | ignota |
| **SGT - SOGGETTO** | |

| | |
|---|---|
| **SGTI - Identificazione** | Bacco dio del vino |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Emilia Romagna |
| **PVCP - Provincia** | PR |
| **PVCC - Comune** | Parma |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCQ - Qualificazione** | museo |
| **LDCN - Denominazione** | Palazzo della Pilotta |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | Palazzo della Pilotta, 3/A |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Galleria Nazionale di Parma |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 2148 |
| **INVD - Data** | NR (recupero pregresso) |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Lazio |
| **PRVP - Provincia** | RM |
| **PRVC - Comune** | Roma |
| **PRVL - Località** | Roma |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | palazzo |
| **PRCD - Denominazione** | Ambasciata di Spagna |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di collocazione successiva |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Emilia Romagna |
| **PRVP - Provincia** | PR |
| **PRVC - Comune** | Parma |
| **PRVL - Località** | Parma |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCD - Denominazione** | Guardamobile ducale |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDU - Data uscita** | 1861 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di deposito |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |

| | |
|---|---|
| **PRVR - Regione** | Emilia Romagna |
| **PRVP - Provincia** | PR |
| **PRVC - Comune** | Parma |
| **PRVL - Località** | Parma |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCD - Denominazione** | Accademia di Belle Arti |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDU - Data uscita** | 1865 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di collocazione successiva |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Emilia Romagna |
| **PRVP - Provincia** | PR |
| **PRVC - Comune** | Parma |
| **PRVL - Località** | Parma |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | palazzo |
| **PRCQ - Qualificazione** | museo |
| **PRCD - Denominazione** | Museo di Antichità |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDU - Data uscita** | 1894 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XIX |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1803 |
| **DTSF - A** | 1806 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **DTM - Motivazione cronologia** | documentazione |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTS - Riferimento all'autore** | e aiuti |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | documentazione |
| **AUTN - Nome scelto** | Campeny Damià |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1771/ 1855 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00001941 |
| **CMM - COMMITTENZA** | |
| **CMMN - Nome** | de Vargas y Laguna Antonio ambasciatore |
| **CMMD - Data** | 1803 |

| | |
|---|---|
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | marmo |
| **MTC - Materia e tecnica** | bronzo/ fusione/ doratura |
| **MTC - Materia e tecnica** | alabastro |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 49 |
| **MISL - Larghezza** | 16 |
| **MISP - Profondità** | 15 |
| **MISV - Varie** | Altezza piedistallo 22.5//Diametro piedistallo19 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **RS - RESTAURI** | |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 1999 |
| **RSTN - Nome operatore** | Agostinelli I.; Rossi L; Lab. Sopr. |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Figura maschile in bronzo dorato, su piedistallo bronzeo, ha i capelli raccolti a coda sulla nuca con corona di foglie di vite ed uva. Tiene un oggetto mancante nella mano destra e nella sinistra un bastone di bronzo dorato, è appoggiato con gomito sinistro su una pianta di vite in bronzo dorato e non; poggia su di un piedistallo di bronzo posto a sua volta su una base cilindrica di marmo giallo e alabastro con due cornici in bronzo dorato. Poggia su un basamento in marmo giallo e alabastro con due cornicette in bronzo dorato. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1966 |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Galleria Nazionale |
| **CDGI - Indirizzo** | Palazzo della Pilotta, 3/A - 43100 Parma (PR) |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SPSAE PR 129341 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| | |

| | |
|---|---|
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Galleria Nazionale |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2001 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001131 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 6 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | La tavola dell'ambasciatore. Il Trionfo da tavola di Damià Campeny nella Galleria Nazionale di Parma |
| **MSTL - Luogo** | Barcellona- Parma |
| **MSTD - Data** | 1999 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2006 |
| **CMPN - Nome** | Pegazzano M. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Damiani G. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2006 |
| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Pegazzano M. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Pegazzano M. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |