SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00309252
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica Complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione vedute e paesaggi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune	Langhirano	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito parmense	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	cadute sparse di colore, ridipinture	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1993	
RSTE - Ente responsabile	SPSAE PR	
RSTN - Nome operatore	Morestori A.	
RSTN - Nome operatore	Riccardi M.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulle pareti del refettorio si osservano diciotto decorazioni e vedute paesaggistiche incorniciate da dorati festoni vegetali, racchiuse in medaglioni tondi, quadrati, rettangolari raffiguranti città e rovine, luoghi e architetture reali e fantastiche, paesaggi, scene mitologiche.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
	Si riconoscono vedute reali di Venezia, popolata da un coteo di scure gondole guidate da gondolieri indossanti divise dai vivaci colori, di piazza Navona a Roma animata da cavalieri a piedi e a cavallo,	

NSC - Notizie storico-critiche

alternate ad altre di estrazione storico-mitologica quali il Colosso di Rodi e il volo di Icaro, la fuga di Enea ed Anchise da Troia in fiamme, il gruppo di Ercole e Anteo e altre ancora, di pura fantasia sul gusto del "capriccio" raffiguranti rovine di templi classici, anfiteatri, vittorie alate, statue equestri, torri di cinta, porte di ingresso alle città. Sebbene, talvolta le scene siano vivacizzate da tinte forti, dalle tonalità rosso arancio, predominano però toni chiari e sfumati, azzurri, verdi delicati, marroni stemperati con i gialli. Gli affreschi sono venuti alla luce in seguito agli interventi di restauro effettuati tra il 1992-93 nel reffetorio della Badia. Si tratta di opere che, per le tematiche trattate, sembrerebbero poco affini al luogo e alla funzione della sala tanto che l'iconografia dei soggetti rappresentati ha fatto sorgere dubbi sulla destinazione d'uso di questo locale nel corso dei secoli. Sembrerebbe trattarsi di affreschi puramente decorativi, espressione del gusto settecentesco. Sconosciuto, come le motivazioni che possono aver suggerito i dipinti, è l'autore, forse un giovane artista di passaggio che, seguendo la moda del tempo, faceva un tour lungo l'Italia per completare la sua formazione o forse un pittore al seguito della corte ducale. Gli afferschi considerati sono emersi sotto ben quattro strati di colore di cui due bianchi, uno rosa carico e una rozza decorazione a strisce rosse e blu. Nelle pareti nord e sud sono emersi rispettivamente quattro tondi disposti in modo simmetrico ai lati delle finestre, due arconi sopra di esse e un rettangolo sotto ciascuna mensola dell'arcata centrale. Nelle pareti ovest ed est sono presenti, quasi integri, soltanto i tondi mentre i motivi centrali sono andati perduti a causa, nelle parete ovest, della chiusura e tamponatura della canna fumaria del camino, anch'esso rinvenuto durante i lavori, nella parete est dell'inserimento del grosso pulpito. Nelle finestre della parete sud sono dipinti finti vetri a tondini. I paesaggi della decorazione più tarda sono stati eseguiti ad affresco, su di un intonaco spesso e ruvido poggiante direttamente sul supporto murario, ciascuno nell'arco di una giornata. Sugli arconi sono state rinvenute ridipinture a tempera dovute al fatto che questi paesaggi, essendo stati conservati in vista per più tempo, avevano già subito un intervento di restauro. Lo schema delle cornici a festoni che inquadrano i diversi soggetti rappresentati, è stato realizzato con incisioni indirette, tracciati, quindi, tramite cartoni e, in pochi casi, segni dic spolvero.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo SBAS PR 121504

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOCDA FICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia colore	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia colore	
BIB - BIBLIOGRAFIA	10tografia coloic	
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Provinciali S.	
BIBD - Anno di edizione	1993	
BIBH - Sigla per citazione	00002359	
BIB - BIBLIOGRAFIA	00002337	
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Cappelletti M.	
BIBD - Anno di edizione	1993	
BIBH - Sigla per citazione	00002360	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3-18	
BIB - BIBLIOGRAFIA	PP. 0 To	
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Mendogni P.P.	
BIBD - Anno di edizione	2002	
BIBH - Sigla per citazione	00002163	
BIBN - V., pp., nn.	p. 62	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Testa M.C.	
BIBD - Anno di edizione	2005	
BIBH - Sigla per citazione	00002151	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 196-197	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1997	
CMPN - Nome	Testa M. C.	
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		

AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Testa M. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	