

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00404662

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800404643

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Episodi della leggenda dei Santi Benedetto e Scolastica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo della Pilotta
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Palazzo della Pilotta 3/A
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Nazionale di Parma

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	PR
<b>PRVC - Comune</b>	Parma
<b>PRVL - Località</b>	Parma
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	sconsacrata
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di S. Paolo
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	ex monastero benedettino di S. Paolo
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1968 ca.

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	PR
<b>PRVC - Comune</b>	Parma
<b>PRVL - Località</b>	Parma
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	monastero
<b>PRCD - Denominazione</b>	ex Monastero di S. Paolo
<b>PRCS - Specifiche</b>	appartamento badessa Giovanna da Piacenza, salone (poi refettorio)
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1999

#### DT - CRONOLOGIA

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1450
<b>DTSF - A</b>	1460
<b>DTSL - Validità</b>	ca.

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

<b>ADT - Altre datazioni</b>	1480 ca.
------------------------------	----------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Loschi Jacopo
---------------------------	---------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1425/ 1504 ca.
-------------------------------	----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000299
-----------------------------------	----------

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Loschi Jacopo scuola
---------------------------------	----------------------

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	237
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	230
-------------------------	-----

<b>FRM - Formato</b>	semicircolare
----------------------	---------------

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	1968
--------------------	------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE PR
---------------------------------	----------

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	1997
--------------------	------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE PR
---------------------------------	----------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Barbieri C.
------------------------------	-------------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Mentre nell'edificio a edicola che occupa la maggior parte del frammento è rappresentato l'incontro annuale fra Benedetto e Scolastica, nella parte superiore compare la raffigurazione di una chiesa da cui si allontana in volo una figura, probabilmente allusione al sogno di San Benedetto che vede la sorella morta ascendere al cielo come colomba.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Benedetto; Santa Scolastica. Figure: badessa; novizia; figura in volo. Abbigliamento religioso: tonaca benedettina. Attributi: (santi) aureola. Attributi: (badessa) pastorale. Mobilia: tavolo con tovaglia. Costruzioni: edificio a edicola; chiesa. Oggetti: piatti;
--	---

bicchieri; coltelli; bottiglia; cesto con pani. Paesaggi: colline; alberi.  
Decorazioni: girali vegetali con clipeo includente figura  
frammentariadi religioso con pastorale.

#### ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	vicino alla testa dei santi
ISRI - Trascrizione	S [... ..] US SCA [... ..] CA

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQD - Data acquisizione	1968
--------------------------	------

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale di Parma
CDGI - Indirizzo	Piazzale della Pilotta 3/A - 43100 Parma (PR)

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 129409

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria Nazionale
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00002573
BIBN - V., pp., nn.	pp. 84-85
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 84

##### MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Tesori nascosti della Galleria di Parma
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	1968

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Colla S.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Colla S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Colla S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)