SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00403367
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Guarigione del cieco
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo della Pilotta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Palazzo della Pilotta, 3/A
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Parma
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN - Numero	201
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRVL - Località	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Farnese
PRCM - Denominazione raccolta	collezione di Palazzo Farnese
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Parma
PRVL - Località	Parma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	ducale
PRCD - Denominazione	Palazzo Ducale di Parma
PRCS - Specifiche	seconda Camera, detta di Venere
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1662
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1573
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1573
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Theotokopoulos Domenico detto El Greco

AUTA - Dati anagrafici	1541/ 1614
AUTH - Sigla per citazione	00002126
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	61
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994
RSTE - Ente responsabile	SPSAE PR
RSTN - Nome operatore	Tranchina P.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo; Alessandro Farnese; Ranuccio Farnese. Figure: cieco. Figure maschili. Figure femminili. Costruzioni: porticati; strade e piazza con pavimento quadrettato. Mezzi di trasporto: carro trainato da cavalli. Oggetti: bastone. Fenomeni metereologici: nubi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	ai lati
ISRI - Trascrizione	G. F. 216
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	greco
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Domenikos Theotokopoulos kres epoiei [traslitterazione a cura del compilatore]
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	gentilizio

STMI - Identificazione	Farnese
STMP - Posizione	sul retro
STMD - Descrizione	giglio entro scudo
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Inzani Mariano
ACQD - Data acquisizione	1862
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale di Parma
CDGI - Indirizzo	Palazzo della Pilotta, 3/A - 43100 Parma (PR)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 128216
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria Nazionale
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00001420
BIBN - V., pp., nn.	pp. 120-122
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	El Greco
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	1937
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra parmense di dipinti noti ed ignoti dal XIV al XVIII secolo
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	1948
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Le Triomphe du Maniérisme européen de Michelange au Gréco
MSTL - Luogo	Amsterdam
MSTD - Data	1955
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Venezia nell'arte
MSTL - Luogo	Stoccolma
MSTD - Data	1962
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il secolo d'oro della pittura veneziana

MSTL - Luogo	Los Angeles
MSTD - Data	1979
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Da Tiziano a El Greco. Per la storia del Manierismo a Venezia
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1981
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	El Greco Exhibition
MSTL - Luogo	Tokyo
MSTD - Data	1986
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	El Greco
MSTL - Luogo	Creta
MSTD - Data	1990
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Farnese. Arte e collezionismo
MSTL - Luogo	Colorno-Monaco-Napoli
MSTD - Data	1995
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Felipe II. Un prìncipe del Renacimiento
MSTL - Luogo	Madrid
MSTD - Data	1998/ 1999
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	El Greco
MSTL - Luogo	New York
MSTD - Data	2003/ 2004
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Le ceneri violette di Giorgione tra Tiziano e Caravaggio
MSTL - Luogo	Mantova
MSTD - Data	2004/ 2005
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Abbati A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Abbati A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Abbati A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)