SCHEDA

CD - CODICI TSK - Tipo scheda O LIR - Livello ricerca NCT - CODICE UNIVOCO NCTR - Codice regione 08	8		
LIR - Livello ricerca C NCT - CODICE UNIVOCO	8		
NCT - CODICE UNIVOCO	3		
NCTR - Coulce regione 00			
NCTN - Numero catalogo	0107150		
generale 00	0107158		
ESC - Ente schedatore S3	36		
ECP - Ente competente S3	36		
RV - RELAZIONI			
RSE - RELAZIONI DIRETTE			
RSER - Tipo relazione sc	cheda storica		
RSET - Tipo scheda O	A		
RSEC - Codice bene N	R (recupero pregresso)		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione pa	ala d'altare		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione Sa	an Francesco d'Assisi riceve le stimmate		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFI	ICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato Its	alia		
PVCR - Regione En	milia Romagna		
PVCP - Provincia PC	C		
PVCC - Comune Pi	iacenza		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia ch	niesa		
LDCQ - Qualificazione ba	asilica		
	asilica di S. Maria di Campagna		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.	le delle Crociate		
LDCS - Specifiche tra	ansetto, braccio sinistro, altare		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo se	ec. XVIII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	750		
DTSV - Validità ca	1.		
	770		
DTM - Motivazione cronologia ar	nalisi stilistica		

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	7	
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Traversi Gaspare	
AUTA - Dati anagrafici	1722 ca./ 1770	
AUTH - Sigla per citazione	00000679	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio/ scultura	
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara/ scultura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	360	
MISL - Larghezza	215	
MIST - Validità	ca.	
FRM - Formato	centinato	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di	buono	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Francesco d'Assisi. Figure: figura ammantata accoccolata a terra; angioletti; cherubini. Fenomeni divini: stimmate; nubi. Simboli: teschio.	
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo alcune guide (SCARABELLI 1841; BUTTAFUOCO 1842; CERRI 1908) questo dipinto fu fatto fare a Roma da Padre Raffaele Rossi da Lugagnano, e collocato nella chiesa dei Francescani di Castell'Arquato. Fu qui trasferito probabilmente nel 1812, quando vennero collocati nei due transetti gli altari provenienti dalla chiesa di San Raimondo. Il dipinto del Procaccini (la "Madonna e San Francesco") non poteva più essere utilizzato come pala, poichè le sue misure non si adattavano al nuovo altare, e così vi fu posto questo "San Francesco riceve le stimmate". Opera di discreto interesse artistico, è stata attribuita da F. Arisi a Gaspare Traversi (attribuzione accettata dal Fiocco e dalla Ghidiglia Quintavalle).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Piacenza	

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 13264	
BIB - BIBLIOGRAFIA	SDAS 1 K 13204	
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Scarabelli L.	
BIBD - Anno di edizione	1841	
	00002188	
BIBH - Sigla per citazione		
BIBN - V., pp., nn.	p. 132	
BIB - BIBLIOGRAFIA	hibliografia angifias	
BIBX - Genere BIBA - Autore	bibliografia specifica Buttafuoco G.	
BIBD - Anno di edizione	1842	
BIBH - Sigla per citazione	00002189	
BIBN - V., pp., nn.	p. 139	
BIB - BIBLIOGRAFIA	1.11.	
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Cerri L.	
BIBD - Anno di edizione	1908	
BIBH - Sigla per citazione	00000691	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Corna A.	
BIBD - Anno di edizione	1928	
BIBH - Sigla per citazione	00003934	
BIBN - V., pp., nn.	p. 14	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Pettorelli A.	
BIBD - Anno di edizione	1940	
BIBH - Sigla per citazione	00003935	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 47-48	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Pettorelli A.	
BIBD - Anno di edizione	1940	
BIBH - Sigla per citazione	00003936	
BIBN - V., pp., nn.	p. 113	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	

BIBA - Autore	Fiocco G.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00003937
BIBN - V., pp., nn.	p. 61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghidiglia Quintavalle A.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00003702
BIBN - V., pp., nn.	p. 142
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Arisi R.
FUR - Funzionario responsabile	Baldini U.
RVM - TRASCRIZIONE PER	INFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Abbati A.
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Abbati A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1941 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Collobi L. 113