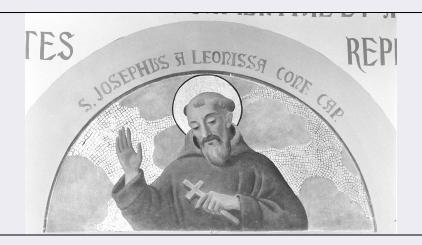
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00236511
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
RV - RELAZIONI	

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto
OGTV - Identificazione ciclo

**QNT - QUANTITA'** 

**QNTN - Numero** 6

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** San Giuseppe da Leonessa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Emilia Romagna

**PVCP - Provincia** PR

**PVCC - Comune** Salsomaggiore Terme

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

## **DT - CRONOLOGIA**

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 

DTSI - Da	1940	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1949	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Bellotti Severino	
AUTA - Dati anagrafici	1900	
AUTH - Sigla per citazione	00003745	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	50	
MISL - Larghezza	95	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	buono	
conservazione	Cuono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: San Giuseppe da Leonessa. Attributi: (San Giuseppe da	
soggetto	Leonessa) saio francescano; croce.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	sopra la lunetta	
ISRI - Trascrizione	S. JOSEPHUS A LEONISSA CONF. CAP.	
NSC - Notizie storico-critiche	Le sei lunette di cui questa fa parte furono affrescate dal Bellotti (pittore bergamasco attivo all'inizio del secolo XX a Bergamo, Savona, Roma e in Piemonte) dopo la serie dei sei grandi affreschi della navata probabilmente a causa della mancanza di fondi (cfr. schede nn. 2,12, 18, 34, 39, 45). La loro esecuzione è databile a dopo il 1940 poichè dal libro del Lecchini si apprende che a quella data le lunette non erano ancora state affrescate. Stilisticamente il dipinto rispecchia il gusto arcaicizzante degli affreschi con la vita di Sant'Antonio anche se rispetto a quelli l'esecuzione pittorica pare meno accurata.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAD PR 89208

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore Lecchini R.

**BIBD - Anno di edizione** 1940

**BIBH - Sigla per citazione** 00004133

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 90-91

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1993

**CMPN - Nome** Delsante C.

FUR - Funzionario

responsabile

Fornari Schianchi L.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Sivieri P.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Sivieri P.

**AGGF** - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

## **AN - ANNOTAZIONI**