SCHEDA

PVCS - Stato



CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	C		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	08		
NCTN - Numero catalogo generale	00311217		
ESC - Ente schedatore	S36		
ECP - Ente competente	S36		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	dipinto		
OGTV - Identificazione	opera isolata		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	apostoli		
SGTT - Titolo	I santi apostoli Giacomo Maggiore e Tommaso		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

Italia

PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	PR	
PVCC - Comune	Busseto	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	villa	
LDCN - Denominazione	Villa Pallavicino	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Provesi, 42	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico Villa Pallavicino	
LDCS - Specifiche	Sala I, vetrina	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Emilia Romagna	
PRVP - Provincia	PR	
PRVC - Comune	Busseto	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Seletti	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	sec. XVI/ post	
PRDU - Data uscita	1950	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1550	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1599	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito Italia settentrionale	
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
ATBM - Motivazione		

dell'attribuzione	documentazione		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	28.8		
MISL - Larghezza	21.9		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DES - DESCRIZIONE	La tavoletta raffigura, su un omogeneo fondo scuro, i due Apostoli,		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	colti nell'attimo di conversare fra loro, effiggiati di tre quarti. Giacomo è riconoscibile per l'abito ed il bastone, mentre Tommaso per la cintola e la squadra del costruttore che tiene con la mano sinistra.		
DESI - Codifica Iconclass	11 I 3		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Attributi: (GIACOMO) bastone; (TOMMASO) squadra del costruttore.		
NSC - Notizie storico-critiche	Opera destinata in origine alla devozione privata che si ispira a modelli formali ed iconografici ampiamente diffusi nella cultura figurativa dell'Italia settentrionale della seconda metà del sec. XVI.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	legato		
ACQN - Nome	Seletti		
ACQD - Data acquisizione	1950		
ACQL - Luogo acquisizione	PR/ Busseto		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale		
CDGS - Indicazione specifica	Museo Civico Villa Pallavicino		
CDGI - Indirizzo	Busseto, via Provesi 42		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 109371		
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Sivieri P.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Faraoni M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)