SCHEDA

PVCS - Stato



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00123987	
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 145/92)	
ECP - Ente competente	S36	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	statua	
OGTV - Identificazione	insieme	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	4	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	San Gioacchino; San Zaccaria; Sant'Anna; Santa Elisabetta	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

Italia

PVCR - Regione	Emilia Romagna		
PVCP - Provincia	PR		
PVCC - Comune	Colorno		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1700		
DTSF - A	1724		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
AUTN - Nome scelto	Mozzani Giuliano		
AUTA - Dati anagrafici	1660/ 1735		
AUTH - Sigla per citazione	0000088		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura		
MIS - MISURE			
MISR - Mancanza	MNR		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
STCS - Indicazioni specifiche	piuttosto sporche		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le statue si trovano nei nicchioni di cui alla precedente scheda,gli elementi iconografici sono assai vaghi e scarsi,per cui l'identificazione dei santi rimane dubbia.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Gioacchino; San Zaccaria; Santa Elisabetta; Sant'Anna.		
	Come risulta dal manoscritto dello Scarabelli-Zunti(E.Scarabelli-Zunti, Documenti e Memorie di Belle Arti parmigiane,vol.VII,ms.del sec. XIX presso SBAS PR)il Mozzani(che i repertori chiamano talora Mozani o Moggiani)fu architetto di corte presso i Farnese lavorando		

NSC - Notizie storico-critiche

per loro sia a Parma, per esempio alla chiesa di S. Vitale, che a Piacenza. Su tale circostanza, oltre che suanalogie stilistiche si basa l'ipotesi che la duchessa Dorotea Sofia, committente dell'Oratorio, abbia affidato a lui il progetto complessivo per la riedificazione dell'Oratorio ducale.Su ciò sono d'accordo anche il Godi(1973,in bibliografia)e il Fanfoni (1969,in bibliografia),il quale cita nel suo articolo un manoscritto della fine del '700 che confermerebbe questa attribuzione, ma non ne chiarisce nè il testo nè la collocazione. E' assai probabile, poichè il Mozzani era anche scultore e per analogia stilistica con le altre sue opere, che anche queste quattro statue, così importanti e con una funzione di grande rilievo complessivo nella decorazione dell'Oratorio, siano state eseguite su disegno del Mozzani stesso. Questa proposta di attribuzione è confermata dal confronto tra queste e le due statue in marmo,raffiguranti la Fede e la Carità,presenti nella chiesa di S.Vitale di Parma ai lati dell'altare maggiore, e documentata inoppugnabilmente al Mozzani. Non può sfuggire infatti la estrema somoglianza di stile e di fattura(vedi in particolare i panneggi delle vesti delle figure femminili)tra queste e quelle.Se in queste si notaforse una maggiore rigidezza o spigolosità ciò è senza dubbio dovuto alledifferenze intrinseche dei materiali. Si tratta comunque di opere piuttosto belle, di una leggerezza e sinuosità tipiche del rococò settecentesco di migliore qualità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

	NTA ZIONE		
н і Д .		HIDIII—KA	ни д

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS PR 21960

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Fanfoni F.

BIBD - Anno di edizione 1969

BIBH - Sigla per citazione 00000188

BIBN - V., pp., nn. p. 110

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore	Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000185
BIBN - V., pp., nn.	p. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000066
BIBN - V., pp., nn.	p. 233
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertini G.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000099
BIBN - V., pp., nn.	p. 130
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCE	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Viola L.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER	INFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Viola L.
AGG - AGGIORNAMENTO -	REVISIONE
AGGD - Data	1995
AGGN - Nome	Viola L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO -	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGN - None	