

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo
generale 00130869

ESC - Ente schedatore S36 (L. 84/90)

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Martirio di Santa Margherita

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Colorno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1575
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
ADT - Altre datazioni	sec. XVII/ 1637 post
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Caliari Paolo detto Veronese
AAT - Altre attribuzioni	Del Cairo Francesco
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	360
MISL - Larghezza	240
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	superficie pittorica molto opacata, ampie ridipinture
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Margherita; carnefice. Figure: soldati; astanti; angeli. Architetture. Simboli: palma del martirio.
	Secondo il Gozzi (ms. del 1783) il dipinto sarebbe stato eseguito da Francesco del Cairo nel 1572, attribuzione inesatta, in quanto il pittore nasce nel 1607 e muore nel 1665, ma tradizionalmente accolta. Del dipinto esistono due versioni di piccolo formato nella Galleria Nazionale di Parma e nella Rocca di Fontanellato, sempre ascritte al

NSC - Notizie storico-critiche

Cairo. Secondo il Gozzi per il volto della Santa avrebbe posato Barbara Sanseverino, per coincidenza morta decapitata come la santa nel 1612 a seguito della congiura contro Ranuccio Farnese e figlia di Lavinia Sanseverino, marchesa di Colorno dal 1577 e committente dell'ancona e probabilmente della pala. E' sempre la cronaca del Gozzi che l'ancona è stata collocata nell'abside nel 1578, presumibilmente insieme al dipinto, che pertanto sarebbe stato eseguito entro quella data. La pala è stata anche attribuita al Veronese, di cui sembra riprendere alcuni schemi compositivi. L'ambiente veneto, vista la composizione dei personaggi, l'uso degli scorci e delle prospettive architettoniche, sembra accettabile anche considerando la vicinanza della marchesa di Colorno con gli artisti veneti. Una conferma potrebbe venire da un restauro del dipinto che consentirebbe un'analisi più puntuale anche sul colore, oggi assai opacato. Il Bertini considera l'opera in stretto rapporto anche con un gruppo di disegni della seconda metà del '500 lombardo nonché con un dipinto di medesimo soggetto eseguito da Ludovico Carracci nel 1616 per la chiesa di S. Maurizio di Mantova. Pertanto assegna il quadro di Colorno ad un artista anonimo attivo nel terzo quarto del '500 o agli inizi del '600. Al contrario Cirillo e Godi accogliendo l'attribuzione al Cairo posticipano l'esecuzione agli anni successivi al 1637.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 28827

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Santangelo A.

BIBD - Anno di edizione

1934

BIBH - Sigla per citazione

00000049

BIBN - V., pp., nn.

p. 212

BIBI - V., tavv., figg.

tav. 62

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Frattarolo E.

BIBD - Anno di edizione

1982

BIBH - Sigla per citazione

00000223

BIBN - V., pp., nn.

pp. 95-101

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cirillo G./ Godi G.

BIBD - Anno di edizione

1984

BIBH - Sigla per citazione

00000066

BIBN - V., pp., nn.	v. 1 p. 229
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertini G.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000099
BIBN - V., pp., nn.	p. 115
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Immagini, credenze, istituzioni del Sacro a Colorno nei secoli XII-XIX
MSTL - Luogo	Colorno
MSTD - Data	1982
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Viola L.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Moretti N.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1994
AGGN - Nome	Moretti N.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)