SCHEDA



| CD - CODICI | | |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------|--|
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | C | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 08 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00153377 | |
| ESC - Ente schedatore | S36 (L. 84/90) | |
| ECP - Ente competente | S36 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | decorazione plastica | |
| OGTV - Identificazione | complesso decorativo | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | motivi decorativi a conchiglia con animali marini | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Italia

PVCS - Stato

| 1 | | |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--|
| PVCR - Regione | Emilia Romagna | |
| PVCP - Provincia | PR | |
| PVCC - Comune | Colorno | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LDCT - Tipologia | palazzo | |
| LDCQ - Qualificazione | ducale | |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Ducale | |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso) | |
| LDCS - Specifiche | piano nobile,appartamento del duca,ala verso il giardino,salottino cinese,volta | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR | IMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII | |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFI | DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1750 | |
| DTSF - A | 1774 | |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| AUTN - Nome scelto | Petitot Ennemond Alexandre | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1727/ 1801 | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000127 | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | ambito parmense | |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | stucco/ modellatura/ pittura | |
| MIS - MISURE | | |
| MISR - Mancanza | MNR | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |

| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre | |
| STCS - Indicazioni specifiche | colori molto offuscati | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Al centro della volta gruppo di conchiglie di vario genere con canne palustri e rami di corallo(o rovi?),lungo il cornicione,in sistemazione asimmetrica,forme di animali marini:lumaca,astice.Negli angoli della volta compare una sorta di rete da pesca aperta da cui escono conchiglie di vario tipo,rami di corallo,canne palustri,e diversi crostacei.I colori sono aderenti ai soggetti ma molto rovinati. | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Decorazione plastica di gusto naturalistico secondo modelli di curiosità "scientifica" tipici della cultura francese della seconda metà del Settecento, di ottima esecuzione. La qualità dell'opera e tali caratteristiche stilistiche possono confermare l'attribuzione (proposta da Bertini, 1993, cfr. bibliografia) all'architetto Petitot del progetto o disegno del complesso, specie sulla base di raffronti con la produzione grafica dell'architetto francese. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale | |
| CDGS - Indicazione specifica | Provincia di Parma | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 60148 | |
| FTAT - Note | particolare angolo volta | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 60052 | |
| FTAT - Note | volta | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Bertini G. | |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 | |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000099 | |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 37 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |

| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
|------------------------------------------|------------------------------------------------|--|
| | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1985 | |
| CMPN - Nome | Musiari A. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Fornari Schianchi L. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 1993 | |
| RVMN - Nome | Viola L. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - RI | EVISIONE | |
| AGGD - Data | 1993 | |
| AGGN - Nome | Viola L. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - RI | EVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ TAI | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |