

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00130099
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 145/92)
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Bernardo degli Uberti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Colorno

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA**

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia PR

PRVC - Comune Parma

**PRC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA**

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1771

DTSF - A 1771

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** firma

AUTN - Nome scelto Guyard Laurent

AUTA - Dati anagrafici 1723/ 1788

AUTH - Sigla per citazione 00000082

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica piombo/ fusione

MIS - MISURE

MISA - Altezza 96

MIST - Validità ca.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di
conservazione** discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni
sull'oggetto** La statua, in piombo fuso trattato con colore a olio in modo da simulare il marmo bianco, rappresenta San Bernardo Vescovo di Parma (1091/ 1153) in atto di benedire con la mano destra, mentre colla mano sinistra regge un volume e col braccio sostiene il pastorale; veste piviale e mitra. Sul recto del volume è raffigurato lo stemma borbonico.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto** NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul recto del volume
ISRI - Trascrizione	FERDINAN. I BORBONIUS. DUX. PARMAE. MDCCLXXI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel taglio inferiore
ISRI - Trascrizione	L. GUIARD
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Famiglia Borbone
STMP - Posizione	sul recto del volume
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L. Guyard, scultore di origine francese che aveva studiato per lungo tempo anche a Roma fu allievo del Boudard a Parma; di lui in città rimangono poche opere certe, anche perchè (come riferisce il Pellegrini 1965) gran parte del suo tempo lo dedicava ad una grande statua di S. Bernardo per l'Abbazia di Clairvaux. Scultore di ambiente e gusto ormai neoclassico, come dimostra la compostezza della figura e dei panneggi, l'estrema sobrietà delle decorazioni sul piviale e sulla mitria, l'unico elemento ancora barocco che conserva è la marcata segnatura del volto. Una statua identica, ma in terracotta, di G. Sbravati si trova nella chiesa parrocchiale di Copermio: poichè questa statua del 1771 è precedente alla costruzione dell'oratorio e risulta dai documenti (Bertini 1773) che si trovava nell'oratorio di Parma dedicato a S. Bernardo, non è escluso che allo Sbravati fosse stata commissionata una copia di questa da mettere qui a Copermio e che solo successivamente, dopo la distruzione di quell'oratorio, si sia presentata la possibilità di portare qui l'originale, con la necessità di trovare un'altra sistemazione per la statua dello Sbravati.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 26180

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pellegrini M.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00000008
BIBN - V., pp., nn.	p. 116
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 116

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pellegrini M.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00000043
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 234

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pellegrini M.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000090
BIBN - V., pp., nn.	p. 136

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000066

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertini G.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000099

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Viola Pavarani L.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Colla S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1995
AGGN - Nome	Colla S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)