

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00380926

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione L'ANGELO APPARE A SAN GIUSEPPE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Schedoni Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	1578/ 1615
AUTH - Sigla per citazione	00000144
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	102
MISL - Larghezza	87
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1987
RSTN - Nome operatore	Barbieri Carlo, Modena
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	San Giuseppe se ne sta addormentato con la guancia posata sul palmo della mano sinistra. La veste azzurra e il manto giallo-dorato (i colori sono comunque tutti tendenti al cupo e la luce cade dall'alto). Dietro al Santo vi è un angelo, vestito in verde chiaro e manto rosa, che indica a Giuseppe un punto lontano.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Riguardo al soggetto si mantiene l'indicazione di Copertini (scheda 1928), perchè quella avanzata anni dopo (Soncini 1943) come San Gerolamo e l'angelo non convince. Tra i vari episodi riferiti a quest'ultimo padre della chiesa pare non esserci quello della presente opera, mentre come San Giuseppe è possibile fare un preciso riferimento all'episodio del sogno: esso narra che al santo falegname la concezione di Maria parve sospetta e dovette intervenire l'arcangelo Gabriele per tranquillizzarlo. Dovremmo essere di fronte alla seconda parte dell'episodio, quando l'angelo desta Giuseppe e gli chiede di portare Maria e Gesù in Egitto perché Erode vuole uccidere il Salvatore (Matteo 2, 13). Ciò che stona nell'iconografia è comunque l'arcangelo che qui viene rappresentato come un semplice angelo privo di attributi particolari. L'esecuzione dell'opera, restaurata nel 1987, pare un poco bozzettistica, anche se sono presenti aspetti di buona qualità, soprattutto nel vigore compositivo che sembra riallacciarsi allo stile di Bartolomeo Schedone (Copertini 1923), nonché a un carattere tardo correggesco che lo avvicina anche al Lanfranco, almeno dal punto di vista coloristico (Soncini 1943). Inoltre l'anelo può essere accostato, per la gestualità e i tratti del viso (nonché per le torsioni muscolari) agli angeli di Lanfranco nel San Corrado Confalonieri conservato nel Museo di Belle Arti di Lione (in. A-124), opera della prima maturità (1616-1618 ca.) eseguita per il Duomo di Piacenza. Addirittura il soggetto del nostro dipinto potrebbe essere confuso con quello del nobile santo piacentino lanfranchiano: ricalcando le vicende biografiche del Confalonieri l'ambientazione potrebbe essere quella di un eremo e lo stesso angelo indica un punto lontano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 125340
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferretti O./ D'Arezzo B.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001392
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Giovanni Lanfranco
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00001430
BIBN - V., pp., nn.	pp. 188-189
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1943

CMPN - Nome

Soncini F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2004

RVMN - Nome

Casoli C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2002

AGGN - Nome

Luppi S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ TAI

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI