

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00403631

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna dell'umiltà, i santi Giovanni Battista e Paolo e l'incontro dei santi Domenico e Francesco/ Quattordici serafini
-------------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo della Pilotta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzale della Pilotta, 3/A
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Parma

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	429
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRVL - Località	FIRENZE

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	collezione ducale borbonica Tacoli Canacci
--------------------------------------	--

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1786
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1428
DTSF - A	1430

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Guido di Pietro detto Beato Angelico

AUTA - Dati anagrafici	1395 ca./ 1455
AUTH - Sigla per citazione	00003793
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	128.8
MISL - Larghezza	68.2
MISV - Varie	altezza parte dipinta 101//larghezza parte dipinta 56
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1907
RSTN - Nome operatore	Filippini G.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna con Bambino; santi Giovanni Battista e Paolo; santi Domenico e Francesco. Figure: serafini.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sulla fascia decorativa della tenda
ISRI - Trascrizione	AVE REGINA CELORU/M [AVE RE]GI(N)A AN/ GELORUM [...] MUNDI (?)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della tavola
ISRI - Trascrizione	M.A.T.C. [MARCHESE ALFONSO TACOLI CANACCI]. ACQUISTATO A FIRENZE NEL 1786. BENOZZO GOZZOLI FIORENTINO NATO NEL 1402, SCOLARO DEL BEATO GIO [VANNI] ANGELICO DA FIESOLE DOMENICANO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della tavola
	MEMORIA. LA TAVOLA DIPINTA NEL PRESENTE

ISRI - Trascrizione

TABERNA COLO ACQUISTATA A FIRENZE NEL 1786 (COME RISULTA ANCHE DA ATTESTATO DEL SIGNOR VINCENZO GOTTI CELEBRE PROFESSORE DI PITTURA ED ANTIQUARIO) E' UNA DELLE PIU' BELLE OPERE DI BENOZZO GOZZOLI PITTORE FIORENTINO

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Alfonso Tacoli Canacci
ACQD - Data acquisizione	1786
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale di Parma
CDGI - Indirizzo	Piazzale della Pilotta, 3/A - 43100 Parma (PR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 128392

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria Nazionale
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00002573
BIBN - V., pp., nn.	pp. 67-68

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Exhibition of Italian Art 1200-1900
MSTL - Luogo	Londra
MSTD - Data	1930

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra parmense di dipinti noti ed ignoti dal XIV al XVIII secolo
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	1948

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Die Madonna in Der Kunst
MSTL - Luogo	Anversa
MSTD - Data	1954

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra delle opere del Beato Angelico nel quinto centenario della morte
MSTL - Luogo	Roma-Firenze

MSTD - Data	1955
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Nemi S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Nemi S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Nemi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)