

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00259943
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 145/92)
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Didone abbandonata da Enea

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Alseno
PVCL - Località	Castelnuovo Fogliani

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Fogliani
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Fogliani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	stanza di San Francesco

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio

MIS - MISURE

MISV - Varie	larghezza cornice 222
--------------	-----------------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	annerimenti e sollevamenti di colore

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto
Raffigurazione di Didone abbandonata da Enea. La donna è inginocchiata con le braccia aperte, in veste bianca coperta da manto blu, con un corsetto ricamato. Sul petto porta una catena di pietre preziose ed indossa orecchini pendenti; i compagni di Enea indossano armature e mantelli con elmi e pennacchi. Uno di loro tiene una lancia. Sullo sfondo uno scorcio di paesaggio. Cornice con battuta a forma di drappo attorcigliato. Fascia esterna profonda ornata da foglie accartocciate.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

Il dipinto, ricordato in un inventario del 1969 come opera di Sebastiano Ricci raffigurante Enea che lascia Andromaca, si riferisce invece all'episodio di Enea che abbandona Didone. Costituisce un indizio chiarificatore la presenza delle navi sullo sfondo ed i gesti decisi dei compagni che chiamano Enea. Non sembra plausibile invece inserire il dipinto in uno dei tredici quadri raffiguranti episodi della guerra di Troia indicati nell'inventario del 13 luglio 1674 (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Archivio Fogliani, tomo XXVI). Il dipinto presenta una parte superiore di discreta fattura a cui corrispondono brani più trascurati nella parte più inferiore che non

NSC - Notizie storico-critiche

possono spiegarsi esclusivamente con una situazione conservativa più precaria, ma che forse presuppongono l'intervento di aiuti di modesta capacità. Stilisticamente alcuni elementi richiamano la tradizione bolognese, come le piccole teste rifinite che richiamano Donato Creti ed il profilo sfuggente della donna che richiama Giuseppe Maria Crespi. Le soluzioni luministiche e la disgregazione della materia cromatica sembrano rifarsi agli esiti della pittura veneta. Vicino ad esempi veneti del genere del Pellegrini e di Sebastiano Ricci sono i rapporti proporzionali delle figure e l'esecuzione delle mani con le lunghe dita sottili. Del tutto assente invece l'impasto cromatico veneto; l'opera va quindi assegnata ad un pittore emiliano dei primi decenni del secolo XVIII.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Istituto di studi superiori "G. Toniolo"

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 99036

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 99037

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Piccirilli D.

FUR - Funzionario responsabile

Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1998

RVMN - Nome

Viola J.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ TAI

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)