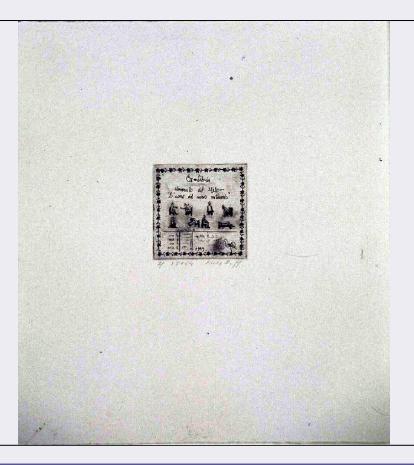
SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00153072	
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 538/93)	
ECP - Ente competente	S36	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Deposizione con i Santi Giovanni Evangelista, Maddalena, Francesco, Chiara d'Assisi e angeli	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	PC	
PVCC - Comune	Castel San Giovanni	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Emilia Romagna PRVP - Provincia PC **PRVC - Comune** Piacenza **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** PRD - DATA PRDU - Data uscita 1961 **RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE** copia **ROFF** - Stadio opera **ROFA** - Autore opera finale Carracci Annibale /originale **ROFD** - Datazione opera 1585 finale/originale **ROFC** - Collocazione opera PR/ Parma/ Galleria Nazionale finale/originale **DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** sec. XVIII DTZG - Secolo **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 1700 DTSI - Da 1799 DTSF - A analisi stilistica **DTM** - Motivazione cronologia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione** ambito emiliano ATBM - Motivazione analisi stilistica dell'attribuzione **MT - DATI TECNICI** MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio **MIS - MISURE** MISA - Altezza 195 129 MISL - Larghezza **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto conservazione STCS - Indicazioni ripulito specifiche DA - DATI ANALITICI **DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela rettangolare.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; Maria Maddalena; Santa Chiara; San Francesco d'Assisi; San Giovanni. Figure: angeli; giovani. Simboli: croce.
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di una copia del dipinto eseguito da Annibale Carracci nel 1585 per la chiesa dei Cappuccini di Parma e ora conservato in Galleria Nazionale (A. Ghirardi, Scheda, in Galleria Nazionale di Parma. Catalogo delle opere. Il Cinquecento, Parma 1998, pp. 162-164, n. 319). La tela di Ganaghello proviene da Palazzo Fogliani di Piacenza e fu acquistata nel 1961 per duecentomila lire.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA	E VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1961
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	ICA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI F	RIFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE F	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 60427
FTA - DOCUMENTAZIONE F	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	cronaca
FNTD - Data	1961
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Parini M.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Pighi S.
AGG - AGGIORNAMENTO - F	REVISIONE
AGGD - Data	1999

AGGN - Nome	Pighi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	