# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00123280
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 145/92)
ECP - Ente competente	S36
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santo Abate guarisce gli ammalati

# Pagina 1 di 3

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVCS - Stato** 

**PVCR - Regione** 

PVCP - Provincia PVCC - Comune

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Emilia Romagna

Cortemaggiore

Italia

PC

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1709	
DTSF - A	1711	
DTM - Motivazione cronologia	contesto	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Bonisoli Agostino	
AUTA - Dati anagrafici	1638/ 1707	
AUTH - Sigla per citazione	00000451	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	280	
MISL - Larghezza	200	
FRM - Formato	rettangolare	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	Si nota che la tela è lenta sul telaio e i colori sono offuscati per l'umidità.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santo Abate con pastorale; chierico con cotta che l'assiste tenendo in mano una mitria; mendicante malato semicoricato; donna inginocchiata con bambino in braccio. Paesaggi: città sullo sfondo.	
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è da ritenersi eseguita dal Bonisoli come parte dell'apparato decorativo commissionato allo stesso(cfr. Torricella, in bibliografia) dal parroco G.B.Agosti a partire dal 1709, e fa senz'altro parte del ciclo che esalta i santi e l'attività apostolica dell'Ordine dei Trinitari. Ritroviamoin quest'opera il disegno anatomico un po' secco ma puntuale tipico del pittore, insieme al gusto del dettaglio naturalistico caratteristico della tradizione cremonese lombarda.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		

**CDGG - Indicazione** proprietà Ente religioso cattolico generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS PR 19698 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica Torricella G. **BIBA** - Autore 1792 BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione 00000283 BIBN - V., pp., nn. p. 315 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1977 **CMPD** - Data

**CMPN - Nome** Ferrari G.

**FUR - Funzionario** Ceschi Lavagetto P. responsabile

## **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 1996 **RVMN - Nome** Viola L.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD** - Data 1996 Viola L. **AGGN - Nome** 

**AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso) responsabile

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

2006 **AGGD** - Data

**AGGN - Nome** ARTPAST/TAI

**AGGF - Funzionario** 

NR (recupero pregresso) responsabile