SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00103754
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 145/92)
ECP - Ente competente	S36
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	

SGTI - Identificazione	Parabola del banchetto di nozze	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	PC	
PVCC - Comune	Fiorenzuola d'Arda	
LDC - COLLOCAZIONE		
SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1668	
DTSF - A	1668	
DTM - Motivazione cronologia	data	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AUT AUTOPE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTN - Nome scelto	Ferrari Jacopo	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1649-1668	
AUTH - Sigla per citazione	00000599	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	Compagnia del Santissimo Sacramento	
CMMD - Data	1668	
CMMF - Fonte	bibliografia; documentazione	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	550	
MISL - Larghezza	470	
FRM - Formato	rettangolare	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	

DC DECEATION	
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	1710
RSTD - Data	1718 D
RSTN - Nome operatore	Rossi F.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1779
RSTN - Nome operatore	Romani F.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1854
RSTN - Nome operatore	Favari F.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994/ 1995
RSTE - Ente responsabile	SBAS PR
RSTN - Nome operatore	Portolan R.
RSTR - Ente finanziatore	Proprietà
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: re; uomo senza veste nuziale; commensali; soldati. Architetture: colonne di quinta sfonfate da un esedra traforata da un arco e sormontate da una trabeazione con statue. Mobilia: tavolo a ferro di cavallo imbandito.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su di uno sgabello con drappo a sinistra in basso
ISRI - Trascrizione	JACOBUS FERRARIUS F 1668
	L'Ottolenghi (1903) attribuisce il dipinto al piacentino Pietro Galli, che invece è autore solamente delle due grandi tele poste alle pareti laterali della cappella del Sacramento (infatti correttamente il Thieme Becker, 1920 vol.XII p.2, non cita il quadro fra quelli dipinti dal Galli per la Collegiata di Fiorenzuola). Aimi (1977) afferma invece come l'opera sia firmata e datata 1668 dal pittore Jacopo Ferrari, che egli definisce cremonese, essendo invece di origine mantovana anche se costantemente attivo in ambito cremonese (cfr. Bandera 1988). Con più precisione C. Longeri Corradini (1993) ci informa che la firma e la data vennero rinvenute sulla tela dal pittore piacentino Francesco Favari nel corso di un restauro nel 1854 (sono state nuvamente
NSC - Notizie storico-critiche	recuperate dal recente restauro) e pubblica inoltre un'inedita nota di pagamento, conservata nell'archivio parrocchiale, in data 22 agosto 1668. La tela sarebbe così uno degli ultimi lavori del Ferrari, la cui morte secondo la storiografia antica si legherebbe alla pratica alchemica. Si tratta di un quadro dai toni cupi, in cui domina la

grandiosa architettura anticheggiante, memore, secondo la Longeri, delle impaginazioni di Luigi Miradori, ma anche delle istanze del classicismo emilano desunte da Bartolomeo Gennari. Al Genovesino (del quale ebbe tuttavia una sostanziale incomprensione) rimanderebbero invece le "definizioni ritrattistiche dei convitati e le notazioni luministiche, mentre il gusto narrativo della composizione si accosta alla pittura del lombardo Panfilo Nuvolone.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS PR 10954

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ottolenghi E.

BIBD - Anno di edizione 1903

BIBH - Sigla per citazione 00000516

BIBN - V., pp., nn. p. 341

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Aimi A.

BIBD - Anno di edizione 1977

BIBH - Sigla per citazione 00000524

BIBN - V., pp., nn. p. 5

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Rabitti D./ Carbonari L.

BIBD - Anno di edizione 1991

BIBH - Sigla per citazione 00000539

BIBN - V., pp., nn. p. 87

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Longeri Corradini C.

BIBD - Anno di edizione 1993

BIBH - Sigla per citazione	00000537
BIBN - V., pp., nn.	pp. 83, 90
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carini I.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000528
BIBN - V., pp., nn.	p. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cappella Santissimo
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00000543
BIBN - V., pp., nn.	pp. 66-67, 96
BIBI - V., tavv., figg.	figg. pp. 50-51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bandera L.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000523
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 735
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Frabetti A.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Colla S.
AGG - AGGIORNAMENTO - F	REVISIONE
AGGD - Data	1997
AGGN - Nome	Colla S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - F	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGN - Nome AGGF - Funzionario	ARTPAST/ TAI

responsabile AN - ANNOTAZIONI	NR (recupero pregresso)