SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00112991
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 145/92)
ECP - Ente competente	S36
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santa Caterina d'Alessandria e San Girolamo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Italia

PVCR - Regione	Emilia Romagna		
PVCP - Provincia	PC		
PVCC - Comune	Fiorenzuola d'Arda		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA	DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XV		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1492		
DTSV - Validità	ca.		
DTSF - A	1493		
DTSL - Validità	ca.		
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito piacentino-lombardo		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	400		
MISL - Larghezza	270		
MIST - Validità	ca.		
FRM - Formato	centinato		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
STCS - Indicazioni specifiche	lacune		
RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	1964/ 1965		
RSTE - Ente responsabile	SBAS PR		
RSTN - Nome operatore	Pasqui R.		
RSTR - Ente finanziatore	SBAS PR		

DA DATI ANALITICI		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'architettura è costituita da due archi che inquadrano i personagggi e da una trabeazione sormontata da un vaso. Al di sotto della raffigurazione è una fascia decorativa a conchiglie allineate simulante una cornice aggettante su peducci.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Caterina; San Girolamo. Attributi: (Santa Caterina) ruota dentata; corona; libro. Attributi: (San Gerolamo) leone; libro. Abbigliamento: (San Gerolamo) abiti cardinalizi. Architetture. Vegetali.	
NSC - Notizie storico-critiche	Augusta Ghidiglia Quintavalle (1969, pp.35-39) propone di distinguere due diverse mani all'interno dei cicli pittorici presenti nella chiesa Collegiata; individua una stessa mano per tutta la decorazione dell'abside, escludendo la fascia inferiore (Storie di S. Fiorenzo) cui assimila invece i dipinti della sona sotto l'organo ed alcuni frammenti di affresco dislocati nel terzo e nel quarto pilastro dei destra. Le sette lunette ad arco acuto che costituiscono la fascia superiore della decorazione absidale sarebbero da attribuire, secondo la Quintavalle (1969 p.37), per le caratteristiche architetture a quei pittori vicini a Gian Giacomo da Lodi che dipinsero le vele della cupola nell'Oratorio Mantegazza a Cascina Olona con la raffigurazione dei "Dottori della Chiesa" (1465) o "Il presepe" della Chiesa DI S. Maria Cressanoro a Castelleone (cfr. Mazzini 1965, pp.460-465, tavv.186-192 e202-206). Ma per quanto riguarda le lunette, parrebbe (Frabetti, schedatura 1980) che lo sfondo architettonico ed il modo di trattare le figure, in particolare quelle a carattere devozionale, più che alla cerchia di Gian Giacomo da Lodi, siano da ascrivere ad un pittore assai vicino a quello della Madonna del Carmine a S. Felice del Benaco, cioè ad un maestro di scuola foppo-mantegnesca. Infatti le lunette presentano un plasticismo derivato dall'apporto innovatore dei due maestri lombardi che supera decisamente il momento neogotico caratteristico di Gian Giacomo da Lodi; accanto agli elementi rinascimentali di estrazione foppo-mantegnesca, vengono citati in questa lunetta motivi iconografici tardogotici, cercando di mantenere viva la tradizione votiva almeno sul piano visivo. Pure C. Longeri (1997) sottolinea la compresenza di un retaggio tardogotico (il rincorrersi dei manti, la presentazione frontale dei santi e la resa miniaturistica dei particolari) e stilemi rinascimentali (la salda volumetria cui aspirano alcuni personaggi, le curiose architetture, l'inserimento di personaggi vestiti alla moderna, le figure dei committenti inda	

pitture e architettura, di cui si fingono illusivamente elementi (Longeri).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS PR 144398

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Mazzini F.

BIBD - Anno di edizione 1965

BIBH - Sigla per citazione 00000394

BIBN - V., pp., nn. pp. 460-465

BIBI - V., tavv., figg. tavv. 186-192, 202-206

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ghidiglia Quintavalle A.

BIBD - Anno di edizione 1971

BIBH - Sigla per citazione 00000315

BIBN - V., pp., nn. pp. 35-39

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Rabitti D./ Carbonari L.

BIBD - Anno di edizione 1991

BIBH - Sigla per citazione 00000539

BIBN - V., pp., nn. pp. 71-75

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Cappella Santissimo

BIBD - Anno di edizione 1997

BIBH - Sigla per citazione 00000543

BIBN - V., pp., nn. pp. 35-39

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Arisi F.

BIBD - Anno di edizione 1977

BIBH - Sigla per citazione	00000546		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 780-783		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1980		
CMPN - Nome	Frabetti A.		
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	1997		
RVMN - Nome	Colla S.		
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	1997		
AGGN - Nome	Colla S.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI			