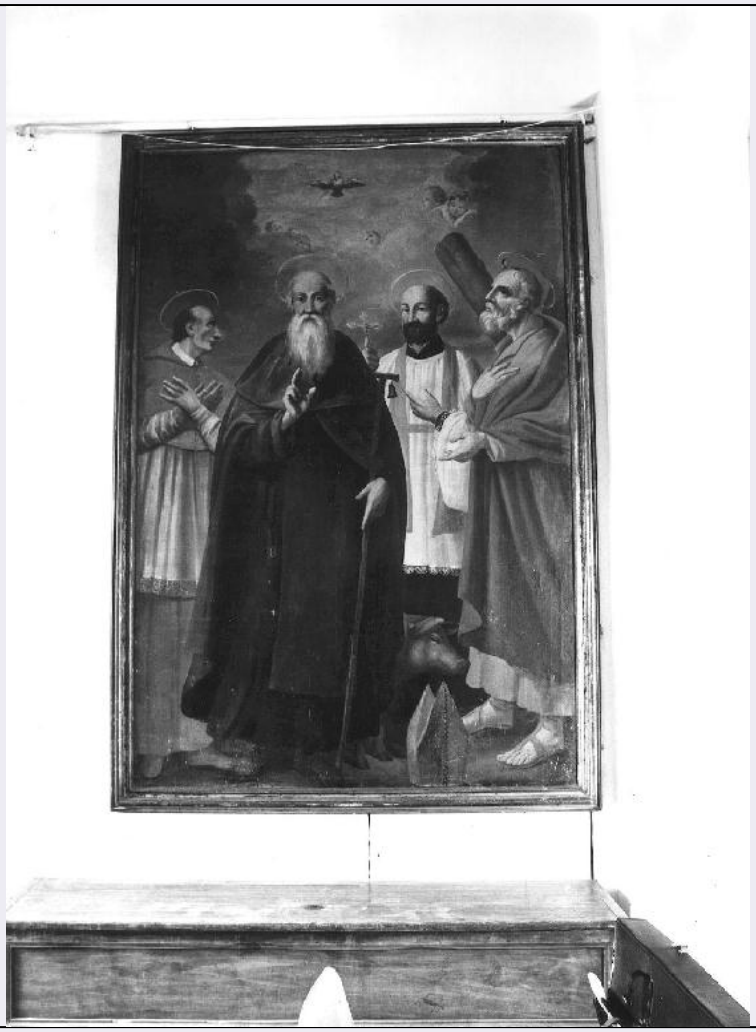
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00202162
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 145/92)
ECP - Ente competente	S36
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sant'Antonio Abate con San Carlo Borromeo, Sant'Ignazio di Loyola e Sant'Andrea Apostolo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC

PVCC - Comune	Pontenure
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PC
PRVC - Comune	Pontenure
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piacentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	189
MISL - Larghezza	167
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	caduta di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I quattro santi sono raffigurati a figura intera. A sinistra è collocato S. Carlo Borromeo, in vesti cardinalizie, con le braccia incrociate sul petto. Al centro si trova Sant'Antonio in vesti monastiche con un bastone con una campanella, e dietro di lui, in basso, un maiale; più a destra si scorge Sant'Ignazio di Loyola che indica una croce che regge il pugno. A destra si trova Sant'Andrea, girato di tre quarti, e dietro di lui, una croce. Sopra i santi volteggia lo Spirito Santo.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Antonio Abate; San Carlo Borromeo; Sant'Ignazio di Loyola; Sant'Andrea Apostolo. Attributi: (Sant'Antonio Abate) bastone con campanella; maiale. Attributi: (Sant'Ignazio di Loyola) crocifisso. Attributi: (Sant'Andrea Apostolo) croce. Abbigliamento: (San Carlo Borromeo) vesti cardinalizie. Abbigliamento: (Sant'Antonio Abate) vesti monastiche. Simboli: Spirito Santo.
NSC - Notizie storico-critiche	Il Marazzani Visconti Terzi nomina la tela attribuendola ad un anonimo pittore settecentesco. Il quadro doveva far parte dell'arredo liturgico della cappella dedicata a Sant'Antonio Abate, santo che nel dipinto occupa unaposizione preminente. I modi seguiti dal pittore sono abbastanza genericie possono collocare cronologicamente l'opera anche agli inizi del diciannovesimo secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 81347
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marazzani Visconti Terzi G.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000364
BIBN - V., pp., nn.	p. 179
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Pizzo M.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Bonora O.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)