SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00151428 |
| ESC - Ente schedatore | S36 (L. 538/93) |
| ECP - Ente competente | S36 |
| OG - OGGETTO | |

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Popolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

| PVCC - Comune | Sarmato |
|--------------------------------------|---|
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENER | RICA |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1650 |
| DTSF - A | 1699 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURAL | ${f E}$ |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito emiliano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 185 |
| MISL - Larghezza | 136 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | tela consunta, sollevamenti e cadute di colore, craquelures |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Un Santo in saio bruno e mantello è raffigurato genuflesso in atteggiamento devozionale dinnanzi alla Madonna del Popolo che appare fra le nubi, circondata da angeli e sontuosamente abbigliata. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna del Popolo; santo. Figure: angeli. Paesaggi. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'impostazione del dipinto è tipicamente seicentesca: considerata la collocazione dentro un'ancona in stucco tipicamente barocca, le fisionomie e l' atteggiamento devozionale del santo genuflesso è verosimile una datazione alla seconda metà del secolo ed un riferimento alla scuola emiliana. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURID | ICA |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| | RIFERIMENTO |

| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|---------------------------------|--|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 29918 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| D - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| M - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1978 |
| CMPN - Nome | Bobbi D. |
| FUR - Funzionario responsabile | Fornari Schianchi L. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN | NFORMATIZZAZIONE |
| RVMD - Data | 1999 |
| RVMN - Nome | Pighi S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - RI | EVISIONE |
| AGGD - Data | 1999 |
| AGGN - Nome | Pighi S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - RI | EVISIONE |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ TAI |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| N - ANNOTAZIONI | |