

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo scheda               | OA              |
| LIR - Livello ricerca           | P               |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |                 |
| NCTR - Codice regione           | 08              |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00267303        |
| ESC - Ente schedatore           | S36 (L. 145/92) |
| ECP - Ente competente           | S36             |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto              |
| OGTV - Identificazione | complesso decorativo |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                                                                          |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Madonna con Bambino; Ecce Homo; Annunciazione; Cristo nella mandorla; Sant'Antonio Abate |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|              |        |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|--------------|--------|

|                                             |                                                                |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <b>PVCR - Regione</b>                       | Emilia Romagna                                                 |
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | PC                                                             |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Villanova sull'Arda                                            |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |                                                                |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                                                                |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                                                                |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVI                                                       |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                                                                |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1520                                                           |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca.                                                            |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1520                                                           |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca.                                                            |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | iscrizione                                                     |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica                                             |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                                                                |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |                                                                |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito Italia settentrionale                                   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica                                             |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                                                                |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a fresco                                     |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                                                |
| <b>MISR - Mancanza</b>                      | MNR                                                            |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                                                                |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                                                                |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre                                                       |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                                                                |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                                                                |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Dipinto murale                                                 |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)                                        |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)                                        |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |                                                                |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria                                                   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino                                                         |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a pennello                                                     |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali                                               |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | navata, affresco a sinistra                                    |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | MCCCCCXX DIE ULTIMO AUGUSTI                                    |
|                                             | Soresina (1979, v. III p. 551) segnala che l'Ecce Homo è stato |

**NSC - Notizie storico-critiche**

vagamente riferito alla scuola del Sodoma; la guida dell'Emilia Romagna (Touring Club Italiano, 1971, p. 370) ritiene invece gli affreschi quattrocenteschi e li assegna ad ambito dei Bembo.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS PR 103614

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                            |                                                |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia b/n                                 |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |                                                |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia b/n                                 |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |                                                |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia b/n                                 |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |                                                |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia b/n                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                                                |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Guida Italia                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1971                                           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000335                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 370                                         |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                                                |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Soresina D.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1979                                           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000059                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. III pp. 549-552                             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                                                |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Lanciato appello                               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1992                                           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000337                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 10                                          |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |                                                |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |                                                |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 3                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |                                                |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |                                                |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1996                                           |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Pighi S.                                       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Ceschi Lavagetto P.                            |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |                                                |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006                                           |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ TAI                                   |
| <b>AGGF - Funzionario</b>                  |                                                |

