# **SCHEDA**

CD -	CO	DIC
_		

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

**NCT - CODICE UNIVOCO** 

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo 00024307

generale

**a** ...

ESC - Ente schedatore S69
ECP - Ente competente S120

**ECP - Ente competente** 

**OGT - OGGETTO** 

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione Madonna Immacolata con la Trinità e Santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Friuli Venezia Giulia

PVCP - Provincia UD

**PVCC - Comune** Tarvisio

LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA** 

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** SC

## **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVI

**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà

## **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1550 **DTSF - A** 1599

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

#### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

## DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1800

**DTSF - A** 1899

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito Italia nord-orientale	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	160	
MISL - Larghezza	102	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	Ridipinture/ cadute della pellicola pittorica	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Cristo; Dio Padre; San Benedetto.	
NSC - Notizie storico-critiche	Le due figure inginocchiate rappresentano forse Carlo V d' Asburgo e la moglie Isabella di Portogallo. Si puo' ipotizzare che, secondo la devozione, l'imperatore abbia beneficiato il monastero benedettino raffigurato sullo sfondo. La decontestualizzazione del dipinto, di cui non e' nota la provenienza, non consente di verificare la correttezza dell'ipotesi. Pesantemente ripassata la parte superiore con la Trinita' e l'Immacolata.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS TS 00167048	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1992	
CMPN - Nome	Anselmo C.	

FUR - Funzionario responsabile	Cadore M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Cadore M. C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)