SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 07 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00017736 |
| ESC - Ente schedatore | S21 |
| ECP - Ente competente | S21 |
| RV - RELAZIONI | |
| | |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto
OGTV - Identificazione pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Domenico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Liguria

| PVCP - Provincia | GE | |
|---|--|--|
| PVCC - Comune | Genova | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII | |
| DTZS - Frazione di secolo | fine | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1790 | |
| DTSF - A | 1799 | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | ambito ligure | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio | |
| MIS - MISURE | | |
| MISU - Unità | cm. | |
| MISA - Altezza | 167.5 | |
| MISL - Larghezza | 75 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | IONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre | |
| STCS - Indicazioni specifiche | colori anneriti, tela allentata, lacerazioni, caduta di strato pittorico nella parte inferiore, ridipintura. | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La tela è inserita in un'edicola con stucchi dorati nella parete destra della cappella. | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Domenico. Attributi: (San Domenico) giglio;libro; rosario; cane. Abbigliamento religioso. | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Questa tela, probabilemte opera di una artista ligure, della fine del XVIII secolo, è in coppia con Santa Caterina da Siena (scheda n. cat. 17730) posto sulla parete sinistra della medesima cappella, si ritiene che questa sia l'ubicazione originaria delle due tele, poichè i due santi sono in correlazione con il culto della Madonna del Rosario. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico | |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS GE 11177/Z AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1979 **CMPD** - Data **CMPN - Nome** Collu R. FUR - Funzionario Rotondi Terminiello G. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** 2006 **RVMD - Data** ARTPAST/ Frattini S. **RVMN - Nome AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** 2006 **AGGD** - Data

ARTPAST/ Frattini S.

NR (recupero pregresso)

AGGN - Nome

responsabile

AGGF - Funzionario