SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	07	
NCTN - Numero catalogo generale	00019420	
ESC - Ente schedatore	S21	
ECP - Ente competente	S21	
RV - RELAZIONI		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	altare	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	angioletti/ testa alata	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

Italia

Liguria

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DT- CRONOLOGIA DTZ Secolo DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTS - A DTSI - A DTSI - A DTSI - A DTSI - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - Altezza MISP - Profondità 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI TANALTICI DES DESCRIZIONE SCONNESSIONE S			
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo primo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1724 DTSF - A 1724 DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega ligure ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ intarsio MTC - Materia e tecnica marmo MIS - MISURE MISA - Altezza 600 MISL - Larghezza 280 MISP - Profondità 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI	PVCP - Provincia	GE	
SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo primo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1724 DTSF - A 1724 DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega ligure ATBM - Motivazione dell'attribuzione MR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ intarsio MTS - Misure MISA - Altezza 600 MISL - Larghezza 280 MISP - Profondità 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI	PVCC - Comune	Santa Margherita Ligure	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo primo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1724 DTSF - A 1724 DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ intarsio marmo MIS - MISURE MISA - Altezza 600 MISL - Larghezza 280 MISP - Profondità 150 CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione specifiche Sconnessione dei marmi, rotture. DA - DATI ANALITICI			
DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo primo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1724 DTSF - A 1724 DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ intarsio MTS - MISURE MISA - Altezza 600 MISL - Larghezza 280 MISP - Profondità 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI	T - CRONOLOGIA		
DTZS - Frazione di secolo primo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1724 DTSF - A 1724 DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB D - Denominazione bottega ligure ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ intarsio MTC - Materia e tecnica marmo MIS - MISURE MISA - Altezza 600 MISL - Larghezza 280 MISP - Profondità 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI	DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1724 DTSF - A 1724 DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione bottega ligure ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ intarsio MTC - Materia e tecnica marmo MIS - MISURE MISA - Altezza 600 MISL - Larghezza 280 MISP - Profondità 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI	DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTSI - Da 1724 DTSF - A 1724 DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega ligure ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso) MT - DATH TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ intarsio MTC - Materia e tecnica marmo MIS - MISURE MISA - Altezza 600 MISL - Larghezza 280 MISP - Profondità 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche Sconnessione dei marmi, rotture.	DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega ligure ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ intarsio MTC - Materia e tecnica marmo MIS - MISURE MISA - Altezza 600 MISL - Larghezza 280 MISP - Profondità 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI	DTSI - Da	1724	
AU- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ intarsio MTC - Materia e tecnica marmo MIS - MISURE MISA - Altezza 600 MISL - Larghezza 280 MISP - Profondità 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI	DTSF - A	1724	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega ligure ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ intarsio MTC - Materia e tecnica marmo MIS - MISURE MISA - Altezza 600 MISL - Larghezza 280 MISP - Profondità 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche Sconnessione dei marmi, rotture.	DTM - Motivazione cronologia	iscrizione	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISP - Profondità 150 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI	U - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ intarsio MTS - Materia e tecnica marmo MIS - MISURE MISA - Altezza 600 MISL - Larghezza 280 MISP - Profondità 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ intarsio MTC - Materia e tecnica marmo MIS - MISURE MISA - Altezza 600 MISL - Larghezza 280 MISP - Profondità 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI		bottega ligure	
MTC - Materia e tecnica marmo MTC - Materia e tecnica marmo MIS - MISURE MISA - Altezza 600 MISL - Larghezza 280 MISP - Profondità 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI		NR (recupero pregresso)	
MTC - Materia e tecnica marmo MIS - MISURE MISA - Altezza 600 MISL - Larghezza 280 MISP - Profondità 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI	IT - DATI TECNICI		
MIS - MISURE MISA - Altezza 600 MISL - Larghezza 280 MISP - Profondità 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche Sconnessione dei marmi, rotture.	MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ intarsio	
MISA - Altezza 600 MISL - Larghezza 280 MISP - Profondità 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche Sconnessione dei marmi, rotture.	MTC - Materia e tecnica	marmo	
MISL - Larghezza 280 MISP - Profondità 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre structure specifiche Sconnessione dei marmi, rotture.	MIS - MISURE		
MISP - Profondità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI	MISA - Altezza	600	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI	MISL - Larghezza	280	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI		150	
STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche Sconnessione dei marmi, rotture. DA - DATI ANALITICI			
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI mediocre Sconnessione dei marmi, rotture.		ONE	
specifiche DA - DATI ANALITICI Sconnessione dei marmi, rotture.		mediocre	
		Sconnessione dei marmi, rotture.	
DEC DESCRIZIONE	DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE	DES - DESCRIZIONE		
sorregono un fastigio mistilineo, alle cui estremità poggiano due elementi a girali di foglie con festone, al centro, due angioletti reggon fascio vegetale, sotto di loro cartiglio a volute.	sull'oggetto	dei quali decorato con tarsie marmoree mistilinee bianche e nere. E' rettangolare, in marmo bianco intarsiato con marmi policromi, diviso in tre riquadri, quello centrale, più grande, presenta scudo rosso circondato da cartiglio bianco, a rilievo, sormontato da testa alata, quelli laterali presentano motivi di volute e girali. Decorazioni mistilinee con tarsie marmoree bianche e rosse su fondo nero si ritrovano nel gradone dell'alzata, interrotto al centro da un piccolo tabernacolo con volute laterali. Ai lati, su due alti basamenti con stemma, s'impostano due sottili lesene rastremate verso il basso, decorate con tarsie marmoree e bassorilievi a motivi floreali stilizzati; sorregono un fastigio mistilineo, alle cui estremità poggiano due elementi a girali di foglie con festone, al centro, due angioletti reggono fascio vegetale, sotto di loro cartiglio a volute.	
DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	DESI - Codifica Iconclass	NK (recupero pregresso)	

DESS - Indicazioni sul	NR (recupero pregresso)	
soggetto	Tite (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sacra	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	sul cartiglio	
ISRA - Autore	San Luca (Vangelo, capitolo III)	
ISRI - Trascrizione	TU ES FILIUS/ MEUS DILECTUS IN TE/ COMPLACUI MIHI/ LUC(a) 3, 23	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	balaustra, lato destro	
ISRI - Trascrizione	1724	
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma	
STMP - Posizione	basamento a destra del paliotto	
STMD - Descrizione	aquila nera coronata in campo scaccato giallo e bianco	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	stemma	
STMP - Posizione	basamento a sinistra del paliotto	
STMD - Descrizione	giglio giallo in campo bianco e azzurro	
	L'altare, secondo le fonti locali (cfr. Rollino Ferretto, 1907), fu costruito per volontà della famiglia Lazagna, non è però indicata la data della sua realizzazione. Sul lato destro della balaustra, che chiude	
NSC - Notizie storico-critiche	la cappella, è scritto 1724; però questa indicazione contrasta con le caratteristiche stilistiche dell'altare, ancora ispirato a modelli cinqueseicenteschi e potrebbe riferirsi a posteriori lavori di completamento e di restauro.	
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	caratteristiche stilistiche dell'altare, ancora ispirato a modelli cinque- seicenteschi e potrebbe riferirsi a posteriori lavori di completamento e di restauro.	
	caratteristiche stilistiche dell'altare, ancora ispirato a modelli cinque- seicenteschi e potrebbe riferirsi a posteriori lavori di completamento e di restauro.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	caratteristiche stilistiche dell'altare, ancora ispirato a modelli cinque- seicenteschi e potrebbe riferirsi a posteriori lavori di completamento e di restauro.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE	caratteristiche stilistiche dell'altare, ancora ispirato a modelli cinque- seicenteschi e potrebbe riferirsi a posteriori lavori di completamento e di restauro. VINCOLI donazione	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione	caratteristiche stilistiche dell'altare, ancora ispirato a modelli cinque- seicenteschi e potrebbe riferirsi a posteriori lavori di completamento e di restauro. VINCOLI donazione	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione	caratteristiche stilistiche dell'altare, ancora ispirato a modelli cinque- seicenteschi e potrebbe riferirsi a posteriori lavori di completamento e di restauro. VINCOLI donazione CA proprietà Ente religioso cattolico	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	caratteristiche stilistiche dell'altare, ancora ispirato a modelli cinque- seicenteschi e potrebbe riferirsi a posteriori lavori di completamento e di restauro. VINCOLI donazione CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	caratteristiche stilistiche dell'altare, ancora ispirato a modelli cinque- seicenteschi e potrebbe riferirsi a posteriori lavori di completamento e di restauro. VINCOLI donazione CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	caratteristiche stilistiche dell'altare, ancora ispirato a modelli cinque- seicenteschi e potrebbe riferirsi a posteriori lavori di completamento e di restauro. VINCOLI donazione CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA	

BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Rollino F./ Ferretto A.	
BIBD - Anno di edizione	1907	
BIBN - V., pp., nn.	p. 63	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1979	
CMPN - Nome	Solimano S.	
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.	
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Stellato R.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Stellato R.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	