

# SCHEDA

| CD - CODICI  |                           |
|--|---------------------------|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA                        |
| LIR - Livello ricerca                                  | C                         |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                           |
| NCTR - Codice regione                                  | 07                        |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00020008                  |
| ESC - Ente schedatore                                  | S21                       |
| ECP - Ente competente                                  | S21                       |
| RV - RELAZIONI   |                           |
| OG - OGGETTO   |                           |
| OGT - OGGETTO  |                           |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto                   |
| OGTV - Identificazione                                 | opera isolata             |
| SGT - SOGGETTO   |                           |
| SGTI - Identificazione                                 | San Vincenzo di Saragozza |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                           |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                           |
| PVCS - Stato   | Italia                    |
| PVCR - Regione   | Liguria                   |
| PVCP - Provincia                                       | SV                        |
| PVCC - Comune  | Noli                      |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                           |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |                           |
| UBO - Ubicazione originaria                            | OR                        |
| DT - CRONOLOGIA  |                           |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |                           |
| DTZG - Secolo  | sec. XVIII                |
| DTZS - Frazione di secolo                              | seconda metà              |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |                           |
| DTSI - Da  | 1750                      |
| DTSF - A   | 1799                      |
| DTM - Motivazione cronologia                           | analisi stilistica        |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |                           |
| ATB - AMBITO CULTURALE                                 |                           |
| ATBD - Denominazione                                   | ambito ligure             |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                   | analisi stilistica        |
| MT - DATI TECNICI                                      |                           |
| MTC - Materia e tecnica                                | tela/ pittura a olio      |

**MIS - MISURE**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 65        |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 17        |
| <b>FRM - Formato</b>    | centinato |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto             |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Leggera ossidazione. |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Su uno sfondo nuvoloso rischiarato dalla luce emanata da una colomba, si staglia l'immagine di San Vincenzo, con dalmatica riccamente broccata d'oro che regge nella mano destra la palma del martirio, nell'altra un libro aperto; alle sue spalle un cavalletto, da cui discendono delle catene; in primo piano un corvo e sparsi in terra gli strumenti del martirio. Il dipinto è inserito in una cornice in stucco (cfr. scheda n. 00020007).                             |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: San Vincenzo di Saragozza. Simboli: colomba dello Spirito Santo.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Il dipinto, raffigurante San Vincenzo diacono di Saragozza, è stilisticamente contrassegnato da una cromia originariamente piuttosto chiara e da una struttura compositiva estremamente semplificata, con accenni di gusto ingenuo nella disposizione degli strumenti del martirio in primo piano e nei tratti del volto, dalle fattezze piuttosto grossolane, che qualificano la tela come un prodotto di una cultura d'ambito provinciale della seconda metà del sec. XVIII. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS GE 13749/Z         |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>       | 1979       |
| <b>CMPN - Nome</b>       | Coppola E. |
| <b>FUR - Funzionario</b> |            |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>responsabile</b>                             | Rotondi Terminiello G.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST / Bolioli M.    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST / Bolioli M.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |