SCHEDA

PVCS - Stato

PVCR - Regione



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	07	
NCTN - Numero catalogo generale	00027908	
ESC - Ente schedatore	S21	
ECP - Ente competente	S21	
RV - RELAZIONI		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	San Nazario	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

Italia

Liguria

PVCP - Provincia	IM	
PVCC - Comune	Diano Castello	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1650	
DTSF - A	1699	
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito ligure	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	148	
MISL - Larghezza	94	
MISV - Varie	160 x 105 (misure con la cornice)	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	lacuna in basso, cadute di colore e dell'imprimitura, borse, strappi marginali	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice verniciata bruna.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Nazario. Attributi: (San Nazario) crocifisso. Vedute: Lanterna di Genova. Paesaggi: paesaggio con arbusti.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	in basso, a destra	

ISRI - Trascrizione	S. NAZARIUS
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, proveniente forse da Genova (come si può dedurre dal paesaggio sullo sfondo) è opera di un modesto artista legato alla cultura pittorica di quella città dell'epoca seicentesca. Presenta qualch affinità stilistica con il San Bernardo (cfr. 07/00027850) della sacrestia, soprattutto nella tecnica coloristica, dai toni neutri quasi indifferenziati cromaticamente, ma lo stato di conservazione di entrambi i dipinti rende difficile il confronto.
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
O - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 22090/Z
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Zencovich A.
FUR - Funzionario responsabile	Terminiello Rotondi G.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Repetto M. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Repetto M. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)